

STAGE AU SERVICE DES COLLECTIONS / Numérisation des collections

Le Centre Pompidou recherche un(e) stagiaire au service des collections. Sous la double direction du Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle, et de la Direction de la production, le service des collections coordonne l'ensemble des opérations qui concernent les œuvres de la collection (accrochage, stockage, prêts et dépôts, expositions hors-les-murs, administration de la base de données des collections, enrichissement et valorisation des fonds iconographiques) et notamment la coordination de certains projets de numérisation.

Le stagiaire sera particulièrement en charge du suivi des projets suivants :

- marché de numérisation des œuvres images animées des collections pour besoins ponctuels liés à des expositions, prêts...
- convention INA pour la numérisation en lots importants des œuvres images animées des collections
- marché de numérisation des œuvres du Cabinet de la Photographie.

Tâches

- assurer le suivi des projets de numérisation d'œuvres, en coordination avec les services du MNAM-CCI pour les œuvres images animées des services du cinéma expérimental, et des nouveaux médias :
 - o réception des demandes et besoins de numérisation auprès des services des collections concernées,
 - o demande de devis et suivi de validation des devis auprès des responsables de la gestion administrative et financière,
 - o participation à la préparation et vérification des lots de numérisation,
 - o suivi auprès des prestataires externes en cas de rejet de fichiers,
 - o se tenir informé auprès des attachés de conservation des secteurs de collections concernées des diverses phases à réaliser post-numérisation : contrôle qualité, validation et indexation des fichiers numériques dans la base de données du Musée, et les assister dans ces tâches, si nécessaire
 - o mise à jour et saisie des documents et outils de suivi des numérisations
- aide au suivi du marché de numérisation des négatifs du Cabinet de la Photographie auprès de la Photothèque, si nécessaire
- être informé des chaînes d'archivage des fichiers pour la conservation et l'accès

Gestion, coordination et suivi de projets	60%
Préparation de lots de numérisation	30%
Mise en œuvre, intervention technique	10%

(A titre indicatif)

Profil

Etudiant en restauration et/ou en histoire de l'art avec des connaissances dans le domaine du cinéma expérimental, de l'art vidéo et de la photographie et une bonne expérience de coordination et gestion de projets.

Des compétences pour exercer une activité transversale, en collaborant avec divers interlocuteurs mais en sachant également travailler de manière autonome, seront attendues.

Une connaissance des formats vidéo, numériques, informatiques et de leur évolution, ainsi qu'une connaissance en matière de conservation préventive des formats numériques seraient préférables.

Maitrise du pack office

Modalités de stage

Stage à démarrer dès que possible.

Durée 6 mois, temps partiel possible

Convention de stage obligatoire

Gratification de stage en fonction de la durée du stage

Tickets restaurants

Stage basé au : 6 rue Beaubourg, 75004 Paris

CONTACT

Candidatures à envoyer : alice.moscoso@centrepompidou.fr