

Stagiaire « Répertoire des peintures germaniques dans les collections françaises (1300-1550) (REPEG) »

Date limite de candidature : 2 novembre 2022

Recrutement INHA

Recherche stagiaire INHA

Durée : 6 mois à plein temps à partir de janvier 2023

Profil : étudiant niveau Master 1, Master 2 dans le domaine de l'histoire de l'art.

Base de données INHA : « Répertoire des peintures germaniques dans les collections françaises (1300-1550) (REPEG) »

Ce programme de recherche a pour objectif de recenser, sous forme d'une base de données, les peintures germaniques appartenant aux collections françaises, réalisées de 1300 à 1550 environ.

Coordinatrices scientifiques : Isabelle Dubois-Brinkmann, pensionnaire et Aude Briau, chargée d'études et de recherche à l'INHA

Tâches :

- Saisie de données dans la base (formation assurée)
- Relecture et corrections de notices
- Vérification et enrichissement de la bibliographie
- Recherche et alimentation de l'iconographie de la base

Compétences requises :

- Bonnes notions en langue allemande
- Maîtrise des techniques de recherches documentaires
- Maîtrise de la gestion des fichiers (tableau de suivi Excel)
- Appétence pour les bases de données
- Rigueur dans le respect des normes de saisie

Lieu du stage :

INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Conditions de stage :

- Gratification en vigueur (3.90 euros nets/heure)
- Temps de travail : 35h /semaine - 2.5 jours de congé par mois
- Remboursement partiel des frais de transport et accès au restaurant administratif

Modalités de candidature : merci de transmettre CV et lettre de motivation à **isabelle.dubois-brinkmann@inha.fr** au plus tard le 2 novembre 2022. Les candidats aux dossiers retenus seront convoqués pour un entretien.

- **L'INSTITUT**

- **MISSIONS ET GOUVERNANCE**

- **SITES ET PATRIMOINE**

- **RÉSEAUX ET PARTENAIRES**

- **SOUTENIR L'INHA**

- **INFORMATIONS PRATIQUES**

- **LOCATION D'ESPACES**

- **MARCHÉS PUBLICS**

- **RECRUTEMENTS**

- **OFFRE DE STAGE**

- **STAGIAIRE : BASE DE DONNEES INHA : « REPERTOIRE DES SCULPTURES ALLEMANDES DES MUSEES DE FRANCE (BOIS ET BOIS POLYCHROME, VERS 1450-1530) »**

- **STAGIAIRE BASE DE DONNEES INHA : « REPERTOIRE DES PEINTURES GERMANIQUES DANS LES COLLECTIONS FRANÇAISES (1300-1550) (REPEG) »**

- **GRAPHISTE MAQUETTISTE EN STAGE (3 A 6 MOIS)**

- **ALUMNI**