



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
Sous-direction de la création artistique
Département de l'art dans la Ville
Fonds municipal d'art contemporain

FICHE DE STAGE

■ LOCALISATION

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris
Bureau des arts visuels
Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris (FMAC)
1 rue Jean Mazet 94200 Ivry-sur-Seine
Accès : Ivry-sur-Seine (RER C), École vétérinaire de Maisons-Alfort (ligne 8), Pont d'Ivry (bus 125 ou 325).

Travail basé à Ivry-sur-Seine et déplacements fréquents à Paris.

■ NATURE DU STAGE

Titre : stagiaire Régisseur

Contexte hiérarchique : sous l'autorité du Responsable du FMAC et du Coordinateur du pôle Régie et diffusion des œuvres.

Activités principales : le stagiaire régisseur participe, avec l'aide de l'équipe de la régie, à la gestion matérielle et administrative des œuvres de la collection.

> Mouvements des œuvres :

. Au sein de l'équipe de régie des œuvres et sous l'autorité du Coordinateur du pôle diffusion qui supervise l'ensemble des mouvements d'œuvres, le stagiaire régisseur aidera à l'organisation des interventions au sein des services de la Ville de Paris et lors d'expositions dans le respect des principes de conservation préventive et de sécurité des œuvres.

Ces mouvements sont de différentes natures : installations et retours d'œuvres, transferts d'un lieu à un autre, mouvements vers les ateliers de restauration et d'encadrement.

> Aide à la gestion matérielle des œuvres :

. Conditionnement et stockage des œuvres en réserve.
. Gestion des réserves d'Ivry et des réserves externalisées.
. Assister aux interventions techniques éventuelles effectuées par la régie: marquage, vérification des fixations, dépose des cadres, etc.
. Suivre le déroulement des transports d'œuvres.
. Participer aux convoiements des œuvres.

> Collaborer à la gestion administrative :

. Saisie de la localisation des œuvres sur la base de données informatique dédiée (Gcoll2).
. Suivre des dossiers administratifs liés aux mouvements des œuvres.

> Conservation préventive :

. Contrôler et suivre les conditions du climat et de l'éclairage dans les lieux de dépôt, d'exposition et dans les réserves.
. Prévenir les risques d'altération liées aux manipulations, au transport et à l'exposition des œuvres.

> Manipulation des œuvres, le cas échéant, avec l'appui des installateurs-monteurs.

■ PROFIL DU CANDIDAT

Qualités requises :

Rigueur, sens de l'organisation et de la planification.

Bonne condition physique requise.

Savoirs :

. Connaissances en conservation préventive, notamment des matériaux, des règles de la manutention et du conditionnement.

. Maîtrise de l'outil informatique.

Savoir-faire :

. Habileté manuelle.

Savoir-être :

. Qualités relationnelles, diplomatie.

. Capacité à travailler en équipe.

■ CONTACT

Juliette DEGORCE, Responsable du pôle Diffusion et régie des œuvres

1, rue Jean Mazet 94200 Ivry-sur-Seine

juliette.degorce@paris.fr

Pour en savoir plus sur le FMAC : www.fmac.paris.fr