

## **Offre de stage**

### **Assistant(e) chargé(e) des collections**

### **du 5 mars au 30 juin 2018**

**(dates aménageables)**

#### **Présentation du Musée du Papier**

Ce musée est municipal, géré par la Ville d'Angoulême. Il est installé depuis 1988 dans les anciennes papeteries Lacroix devenues papeteries Joseph Bardou «Le Nil» jusqu'à leurs fermetures en 1972. Il pérennise le riche passé industriel angoumoisien lié au papier et aux industries connexes.

Rénovés à partir de 1983, les bâtiments du musée sont construits sur le fleuve.

Dans les salles du «rez-de-Charente», un centre d'interprétation est consacré à l'artisanat et à l'industrie liés au fleuve. À l'étage, les expositions temporaires présentent la variété des collections et également le travail d'artistes autour du papier.

→ **Les collections** : constituées à partir d'un fonds acquis par le musée municipal en 1970 auprès de l'érudit et papetier Henri Lacombe, les collections du Musée du Papier se sont étoffées de dons et d'achats dès 1986. Elles forment un ensemble cohérent de témoignages matériels de l'industrie papetière dans différents domaines :

- **La fabrication du papier** (formes à papier, matériel de laboratoire, cylindres filigraneurs, toiles métalliques)
- **Les produits finis** (échantillons de papier, filigranés ou non du 18e au 20e siècle)
- **Les produits manufacturés** (boîtes de correspondance, emballages carton, packaging, etc...)

Parmi les « spécialités », une **importante collection sur le papier à cigarettes** dont les premiers documents remontent à 1845 (papeteries Bardou – Le Nil) ; elle comporte de nombreux éléments : cahiers, publicités (affiches, calendriers et objets divers) et petit matériel de fabrication.

Le musée a reçu également un don inestimable de l'imprimerie Garnaud. Sa spécialité était l'impression lithographique (jusqu'aux années 1950) puis offset des étiquettes pour les produits alimentaires, notamment les étiquettes de fromage.

#### → **Missions**

Sous l'autorité hiérarchique de la Directrice du Service Politiques muséales et archives municipale, affecté(e) auprès du Directeur du Musée du Papier, le/la stagiaire aura pour missions :

- Préparer un chantier des collections sur le fonds de l'imprimerie Garnaud,
- Trier, classer et reconditionner les étiquettes de produits alimentaires,
- Effectuer des missions de conservation préventive,
- Photographier et inventorier les collections.

#### → **Organisation du stage**

- Rattachement hiérarchique : Musée du Papier, auprès de la Directrice du Service Politiques muséales et archives municipale et du Directeur du Musée du Papier
- Horaires : temps complet
- Durée du stage : 4 mois à temps complet

→ **Profil recherché**

- Formation générale en muséologie, histoire, histoire de l'art, niveau bac+4 minimum,
- Connaissance en conservation préventive,
- Maîtrise des outils bureautiques classiques type Office,
- Capacités rédactionnelles,
- Sens relationnel, esprit d'équipe, dynamisme,
- Aptitudes physiques (déplacement de collections, logistique).

→ **Envoi des candidatures**

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à Émilie Salaberry, Directrice du Service politiques muséales et archives municipales et à Florent Gaillard, Directeur du Musée du Papier jusqu'au 28 février 2018 inclus

par courriel à :

[e.salaberry@mairie-angouleme.fr](mailto:e.salaberry@mairie-angouleme.fr) et [f.gaillard@mairie-angouleme.fr](mailto:f.gaillard@mairie-angouleme.fr)

ou à l'adresse postale :

1, rue Friedland 16000 Angoulême