

## **Stage proposé**

### **Structure organisatrice :**



Fondation Custodia

### **Lieu :**

121, rue de Lille – 75007 Paris

### **Descriptif du stage et de la mission :**

La mission principale du/de la stagiaire sera de faire des recherches documentaires sur les dessins français du XVIII<sup>e</sup> siècle et du début du XIX<sup>e</sup> siècle de la collection, puis de les indexer dans la base de données. Tout au long de son stage, il/elle sera également amené(e) à participer à la vie des collections et aux diverses activités de la Fondation Custodia.

### **Durée :**

3 mois minimum (en temps plein), ou environ 5 à 6 mois (à mi-temps)

### **Période :**

à partir des mois de juin ou de septembre 2017

### **Indemnités :**

Indemnisation stagiaire

Tickets restaurant

Remboursement du titre de transport (à hauteur de 50 %)

## **Stagiaire recherché**

### **Niveau d'étude :**

Master I (minimum) en histoire de l'art

### **Niveau de langue :**

Maîtrise de l'anglais : lu et écrit couramment

### **Expérience / références :**

Rigueur, motivation et autonomie

Connaissance et intérêt pour les arts graphiques, notamment le dessin ancien

Expérience dans une institution muséale (appréciée)

Maîtrise des outils informatiques

## **Candidature (à fournir)**

### **Documents nécessaires :**

CV et lettre de motivation en français à envoyer par mail à Madame Rhea Sylvia Blok

## **Informations complémentaires**

### **Informations sur la structure :**

<http://www.fondationcustodia.fr/francais/>

### **Coordonnées de la structure :**

Fondation Custodia  
121 rue de Lille  
75007 PARIS

### **Directeur de la structure :**

Monsieur Ger Luijten

### **Responsable du stage, contact :**

Madame Rhea Sylvia Blok, conservateur et chargée de recherches – Marques de collections  
rsblok@fondationcustodia.fr