

Stage proposé

Structure organisatrice :



Fondation Custodia

Lieu :

121, rue de Lille – 75007 Paris

Descriptif du stage et de la mission :

La mission principale du/de la stagiaire sera de faire des recherches documentaires sur les dessins français du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle de la collection, puis de les indexer dans la base de données. Tout au long de son stage, il/elle sera également amené(e) à participer à la vie des collections et aux diverses activités de la Fondation Custodia.

Durée :

3 mois minimum (en temps plein), ou environ 5 à 6 mois (à mi-temps)

Période :

à partir des mois de juin ou de septembre 2017

Indemnités :

Indemnisation stagiaire

Tickets restaurant

Remboursement du titre de transport (à hauteur de 50 %)

Stagiaire recherché

Niveau d'étude :

Master I (minimum) en histoire de l'art

Niveau de langue :

Maîtrise de l'anglais : lu et écrit couramment

Expérience / références :

Rigueur, motivation et autonomie

Connaissance et intérêt pour les arts graphiques, notamment le dessin ancien

Expérience dans une institution muséale (appréciée)

Maîtrise des outils informatiques

Candidature (à fournir)

Documents nécessaires :

CV et lettre de motivation en français à envoyer par mail à Madame Rhea Sylvia Blok

Informations complémentaires

Informations sur la structure :

<http://www.fondationcustodia.fr/francais/>

Coordonnées de la structure :

Fondation Custodia
121 rue de Lille
75007 PARIS

Directeur de la structure :

Monsieur Ger Luijten

Responsable du stage, contact :

Madame Rhea Sylvia Blok, conservateur et chargée de recherches – Marques de collections
rsblok@fondationcustodia.fr