

<u>Stage proposé</u>	
<u>Structure organisatrice</u>	Musée national des arts asiatiques - Guimet
<u>Structure d'accueil</u>	service des collections photographiques
<u>Lieu</u>	6, place d'Iéna 75116 Paris
<u>Descriptif du stage et de la mission :</u>	Recontionnement et numérisation des planches contact photographiques de Marc Riboud (1923 – 2016) dont l'œuvre est récemment entrée dans les collections du musée.
<u>Durée</u>	3 mois minimum, reconductibles si besoin
<u>Période</u>	à partir du 2 novembre
<u>Indemnités</u>	stage gratifié
<u>Stagiaire recherché</u>	
<u>Niveau d'étude</u>	à partir de la première année
<u>Niveau de langue</u>	
<u>Expérience / références</u>	Ce travail requiert de la méticulosité et de l'organisation pour le reconditionnement des planches contact et de l'aisance en informatique pour utiliser un scanner à plat et Internet en vue d'intégrer des fichiers images dans une base de données en ligne.
<u>Candidature (à fournir par le candidat)</u>	
<u>Documents nécessaires</u> (exemple : CV français/anglais, lettre de motivation, de recommandation, photo, etc..)	CV français et lettre de motivation
<u>Informations complémentaires</u>	
<u>Site internet</u>	www.guimet.fr
<u>Informations sur la structure</u>	
<u>Coordonnées de la structure</u>	6, place d'Iéna 75116 paris
<u>Directeur de la structure</u>	Sophie Makariou
<u>Responsable du stage, contact :</u>	Jérôme Ghesquière, tel : 01 56 52 53 18 jerome.ghesquiere@guimet.fr