

Secteur

Audiovisuel

Description de l'entreprise/de l'organisme

Entreprise de production de films documentaires, docu-fictions, magazines, fictions, corporate et clips

Description du poste

Le stage consistera à assister un réalisateur dans différentes étapes de la production d'un docu-fiction en animation.

Toujours en collaboration / coordination avec le réalisateur et l'équipe de production, il s'agira :

- de préparer une banque de données d'images pour studio d'animation et monteur image
- de mettre en place un référencement de sources iconographiques (photos, vidéos, objets, etc) par mots-clés
- d'assurer la prise de rendez-vous et le contact avec les experts (historiens, musées, ...)
- de recherche, d'enrichissement de notre base de documentation iconographique

Pas de stage en alternance.

La durée du stage est de 3 à 6 mois.

Description du profil recherché

Solides connaissances en histoire (Cursus Histoire bienvenu)

Bonne culture générale, disponible, conventionné, ayant de l'intérêt pour l'audiovisuel.

Qualités rédactionnelles et maîtrise des outils informatiques.

Bon sens de l'organisation et rigueur dans les recherches indispensables.

Sens de la communication.

Réactivité.

Disponibilité à temps complet.

Description de l'expérience recherchée

De préférence ayant eu une ou plusieurs expériences de stages en audiovisuel.

Date de prise de fonction

Dès que possible

Salaire envisagé

486 euros

Lieu

Paris 11e