

Structure d'accueil	<p>Nom : <i>SAEML Parisienne de Photographie</i></p> <p>Adresse : <i>3 rue des Arquebusiers, 75003 PARIS</i></p> <p>Domaine d'activité:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conservation des collections Roger-Viollet, collections de photographies appartenant à la Ville de Paris.</i> - <i>Numérisation et diffusion des reproductions d'œuvres + commercialisation des droits.</i> - http://www.parisiennedephotographie.fr - http://www.roger-viollet.fr
Missions	<p>Contenu du stage, activités confiées au stagiaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Inventaire et tri des collections.</i> - <i>Participation aux activités de stabilisation et de reconditionnement des œuvres.</i> - <i>Recherches dans les collections.</i> - <i>Participation aux activités commerciales.</i> <p>Service et lieu du stage (préciser l'adresse si elle diffère du siège social de l'établissement d'accueil) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Service de la conservation et des projets culturels.</i> - <i>Lieu principal : 3 rue des Arquebusiers, 75003 PARIS.</i> <i>Le stagiaire peut être amené à se déplacer sur les autres sites de la Parisienne de Photographie (tous dans Paris).</i> <p>Nom et fonction du responsable du stage : <i>Delphine Desveaux, directrice des Collections Roger-Viollet & des Projets culturels.</i></p> <p>Contact pour candidature : delphine.desveaux@parisiennedephotographie.fr</p>
Emploi du temps	<p>Durée du stage : <i>2 mois minimum.</i></p> <p>Temps : complet <input checked="" type="checkbox"/> OU incomplet <input checked="" type="checkbox"/> (<i>emploi du temps à déterminer</i>).</p> <p>Durée hebdomadaire : (nombre de jours par semaine) <i>5</i></p> <p>Présences les dimanches ou jours fériés: <i>non</i></p> <p>Horaires <i>Matin : 9h-12h Après-midi : 13h-18h</i></p> <p>Indemnisation (obligatoire au-delà de 40 jours de stage) : <i>oui</i></p> <p>Avantages (hébergement, ...) : <i>tickets restaurants (pour chaque jour complet travaillé).</i></p>
Profil du candidat	<p>Niveau d'études : <i>2e année de premier cycle, spécialité « Histoire de la Photographie » appréciée mais non exigée.</i></p> <p>Expériences professionnelles : <i>pas d'expérience exigée. Goût pour la photographie ancienne, notions de manipulation et de conservation des collections.</i></p> <p>Langues : <i>non obligatoire.</i></p> <p>Logiciels : <i>bonne connaissance d'Excel.</i></p>