

Direction des Costumes

Service Patrimoine Costumes

Type de contrat : Stage

Poste à pourvoir au : 20/10/2025

BASTILLE · GARNIER · 3<sup>E</sup> SCÈNE

## STAGIAIRE AU SEIN DU SERVICE PATRIMOINE COSTUMES

### PRESENTATION DE L'EMPLOYEUR :

L'Opéra national de Paris est un Etablissement Public Industriel et Commercial placé sous la tutelle des Ministères de la culture et de la communication. Il regroupe l'opéra Garnier, l'opéra Bastille, l'école de Danse de Nanterre et les Ateliers Berthier. Il emploie environ 1600 salariés en CDI qui relèvent du droit privé. Chargé de missions de service public, il doit rendre accessibles au plus grand nombre les œuvres du patrimoine lyrique et chorégraphique, favoriser la création et la représentation d'œuvres contemporaines, tant à Paris qu'en province ou à l'étranger, contribuer à la formation et au perfectionnement des chanteurs et des danseurs et des chefs de chant ainsi que les métiers d'art et participer au développement de l'art lyrique et chorégraphique en France.

Le Patrimoine Costumes, service en charge de la gestion et de la conservation des costumes ballet et lyrique, recherche deux stagiaires motivé.e.s pour réaliser le conditionnement de son fonds de bijoux du XIX<sup>ème</sup> siècle composé d'environ 1200 pièces : bracelets, coiffes, diadèmes, colliers et ceintures.

Cette mission s'inscrit à la suite de l'inventorisation digitalisée de son fonds de costumes et accessoires anciens.

### DESCRIPTIF DU POSTE :

Sous la conduite de la Responsable du Service Patrimoine Costumes :

- A l'aide du matériel de conservation mis à disposition (boîtes d'archivages), mise en place et réalisation d'un conditionnement adapté pour chaque bijou
- A partir de l'inventaire, vérification de la bonne correspondance des bijoux avec leurs fiches et numéros d'inventaire et la boîte dans laquelle ils sont conditionnés
- Etiquetage et référencement des boites de conservation
- Aide au rangement des bijoux déjà conditionnés dans le stock
- Utilisation de notre base de données (logiciel Dièse)

## CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE :

Lieu de travail : Palais Garnier, 8 rue Scribe, 75019 PARIS

Stage non rémunéré d'une durée d'un mois et demi à mi-temps (conditions à définir)

Poste à pouvoir : au 20 octobre 2025

## DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE :

- Formation en histoire de l'art, histoire de la mode ou du costume
- Connaissances en conservation préventive et conditionnement
- Première expérience de stage acceptée

## SAVOIR FAIRE

- Méthodologie rigoureuse dans l'organisation du travail
- Sens du relationnel et du travail en équipe
- Maîtrise indispensable des outils informatiques

## SAVOIR ETRE

- Disponibilité et Autonomie
- Dynamisme et esprit d'initiative
- Capacité d'analyse et d'adaptation
- Très bon relationnel et communication adaptée

**Envoyez votre candidature avant le 20 septembre 2025 (CV + Lettre de motivation) par email à :**

Coralie Cadène, responsable du service Patrimoine Costumes [patrimoine-costumes@operadeparis.fr](mailto:patrimoine-costumes@operadeparis.fr) avec en objet « Stage Patrimoine Costumes » + Nom Prénom

*L'Opéra national de Paris s'engage pour la diversité et l'égalité professionnelle.*