

Stage proposé

Structure organisatrice

Artips est une start-up française fondée par deux jeunes passionnés, qui apporte une dose d'art au quotidien. Du lundi au jeudi, recevez gratuitement une anecdote originale et captivante sur une œuvre d'art connue ou moins connue. A lire par email, en moins d'une minute. Artips rend l'histoire de l'Art plus accessible à la fois en termes de mobilité et de contenu. Grâce à son responsive design, Artips peut-être lu dans le métro sur smartphone, en famille sur tablette ou bien au travail sur ordinateur.

Pourquoi Michel-Ange est-il revenu pour signer sa Pietà comme un voleur ? Pourquoi la serveuse du bar des Folies-Bergères représentée par Manet semble si mélancolique ? Quelles sont les prémonitions pas si surréalistes de Dali ou de Brauner ?

De l'Antiquité à l'art contemporain, Artips permet d'appréhender des œuvres d'art sous un angle nouveau. Avec plus de 80 rédacteurs spécialistes dont certains professeurs d'histoire de l'Art, Artips raconte chaque jour une anecdote mémorable sur une peinture, une sculpture ou une photo à plus de 30 000 lecteurs.

Pour lire quelques-unes de nos anecdotes :

- Sur la prémonition de Dali : <http://artly.fr/Newsletters/Angelus.html>
- Sur Otto Dix : http://artly.fr/Newsletters/Otto_dix.html
- Sur Manet et le Bar aux Folies Bergère : http://artly.fr/Newsletters/Manet_champagne.html

Notre site : www.artips.fr

Lieu : Paris

Descriptif du stage et de la mission :

Votre mission : Rédacteur et chasseur d'anecdotes

Intégré au sein d'une petite équipe, vous accompagnerez les deux fondateurs dans la recherche d'anecdotes (visites de musée, entretien du réseau de rédacteurs, recherches en bibliothèque et sur ouvrages), dans la rédaction de nouvelles anecdotes. Le stagiaire sera également en charge de valider et de vérifier les informations et le contenu d'Artips.

D'autres types de contenus, plus élaborés et plus longs seront aussi attendus (biographie d'artistes, rédactions des fiches sur des expositions).

L'idée est de participer à une start-up naissante où tout est à construire et où toutes les bonnes idées de développement seront retenues...

Durée : 2 mois à temps plein ou à temps partiel

Période : à définir entre mai et octobre en fonction des disponibilités

Indemnités : stage non rémunéré

Stagiaire recherché

Niveau d'étude : tout niveau accepté

Niveau de langue : pas de niveau requis

Expérience / références

- Etudes en histoire de l'art
- Capacité à rédiger de manière fluide
- Passion pour la démocratisation de l'histoire de l'art
- Envie de découvrir la vie d'une start-up : grande autonomie, prise d'initiatives et nombreuses responsabilités.
- Disponible à temps plein deux mois cet été
- Le stage pourra s'effectuer à Paris

Candidature (à fournir par le candidat)

Documents nécessaires : CV

Informations complémentaires

Informations sur la structure

www.artips.fr

Coordonnées de la structure

ARTLY PRODUCTION SAS
620 CHEMIN DES REINES
26800 ETOILE SUR RHONE

Directeur de la structure

Coline DEBAYLE, Présidente

Responsable du stage, contact

Coline DEBAYLE

coline@artips.eu

06 82 89 11 97