

## **Proposition de stage de médiation culturelle pour Nuit Blanche 2013 à Paris**

L'agence Eva Albarran & Co, producteur artistique délégué par la Mairie de Paris, recrute une **équipe de MÉDIATEUR(TRICES)S CULTUREL(LE)S pour la 12<sup>ème</sup> édition de Nuit Blanche à Paris, qui se déroulera dans la nuit du samedi 5 octobre 2013.**

Nuit Blanche, manifestation gratuite et populaire organisée par la Mairie de Paris, invite chaque année, depuis sa création en 2002, plus d'1 million de visiteurs à découvrir ou redécouvrir, le temps d'une nuit, différents quartiers et lieux de Paris investis par des œuvres d'art contemporain : musées, monuments, centres culturels, théâtres, cinémas, places, squares, écoles, gymnases, piscines, hôpitaux ou encore lieux de culte.

Cette année, **Chiara Parisi**, directrice des programmes culturels de la Monnaie de Paris et **Julie Pellegrin**, directrice du Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, ont été nommées par Bertrand Delanoë, Maire de Paris, pour assurer la direction artistique de la 12<sup>ème</sup> édition de Nuit Blanche.

Le projet de Chiara Parisi et Julie Pellegrin se développe cette année selon deux axes principaux : l'Urban Land Art, à travers des installations monumentales dans l'espace public, et une approche plus « situationniste » de l'art dans la ville, proposant des performances telles des ponctuations dans la déambulation des visiteurs.

**L'Agence Eva Albarran & Co** est spécialisée dans la production et l'accompagnement de projets artistiques. Son équipe, ses collaborateurs réguliers œuvrant dans le milieu de l'art contemporain et son réseau de professionnels experts lui offrent les compétences imposées par une création pluridisciplinaire et multi-technique.

<http://www.eva-albarran.com>

### **Missions :**

Accueil et orientation des publics.

Distribution d'éléments de communication (programme et autres supports).

Informations sur la programmation artistique :

La médiation culturelle pour Nuit Blanche 2013 sera organisée selon deux dispositifs : la médiation sur les sites et la médiation dans le cadre de parcours-visites spécifiques. L'objectif de la médiation sur sites est d'accueillir tous les publics et d'accompagner ceux qui le souhaitent dans leur découverte des projets artistiques, en leur apportant des informations précises et de qualité sur la programmation, sur les lieux et les quartiers investis ainsi que sur l'histoire de la manifestation. Fondée sur un dialogue ouvert avec le public et non un discours imposé, la médiation propose des clés de lecture qui éclairent la démarche des artistes et leur processus de création autant que les idées et les attitudes qui les sous-tendent, en veillant toujours à préserver le rapport singulier que chacun peut établir avec une œuvre. Elle permet d'ancrer la présentation des projets artistiques dans un territoire, initiant ainsi, à travers la création contemporaine, un lien entre un visiteur et son quartier ou un quartier inconnu.

Les actions de médiation sur des parcours-visites spécifiques visent à sensibiliser à l'art contemporain des personnes généralement peu ou non intégrées aux réseaux culturels et artistiques. Elles sont conçues sur mesure pour des visiteurs en situation de handicap, des seniors, des scolaires, des familles, des jeunes, des personnes en difficultés, etc. Impliquant toutes les générations, elles confèrent une dimension solidaire et sociale au dispositif de médiation de Nuit Blanche.

**Profil / compétences :**

Formation en Médiation Culturelle, Histoire de l'Art, Arts Plastiques, Écoles d'Art, Écoles d'Architecture

Bonne connaissance de la création contemporaine

Dynamisme, aisance à l'oral, capacités d'écoute et d'adaptation aux différents publics

Goût pour le travail en équipe, sens de l'organisation et autonomie

Maîtrise d'une langue étrangère

Première expérience de médiation culturelle appréciée

**Dates du stage :****Formation :**

Une session de formation aura lieu tout début octobre 2013 (sur 2 journées) : présentation de Nuit Blanche, de la programmation artistique 2013 et des enjeux de la médiation culturelle pour un tel événement, rencontres avec ses différents acteurs (équipes de la Ville de Paris et de la production déléguée, directrices artistiques) ainsi que d'autres médiateurs culturels pour un partage d'expériences, remise d'un dossier de formation pédagogique, organisation pratique des actions de médiation (répartition des missions précises et détermination des équipes de médiation sur sites et de médiation sur les parcours-visites spécifiques, etc.), mise en situation (en Français et en Anglais, communication non-verbale, etc.), découverte des projets artistiques pendant le montage et rencontre avec les artistes présents sur les sites.

**Médiation :**

Médiation culturelle sur un site de Nuit Blanche ou sur un parcours-visite spécifique, du samedi 5 octobre, 19h, au dimanche 6 octobre, 1h du matin (modalités variables dans le cadre des parcours-visites).

**Lieu de travail :**

Sites parisiens investis par Nuit Blanche (médiation sur un seul site avec roulement des missions au cours de la soirée ou médiation sur quelques sites dans le cadre des parcours-visites spécifiques).

**Conditions de recrutement :****Convention de stage obligatoire**

Indemnités de stage : forfait de 100 euros net (et panier-repas)

**Pour postuler :**

Adressez votre candidature (CV et lettre de motivation) par courrier électronique à Sophie Potelon, chargée de la médiation pour Nuit Blanche 2013

[sophie@eva-albarran.com](mailto:sophie@eva-albarran.com)

Agence Eva Albarran & Co

11, rue des Arquebusiers

75003 Paris

Tél : 01 42 77 05 44

**Date limite de candidature : 28 juin 2013**