

MuRéNA (Musée Régional de la Narbonne Antique)

Chantier de reconditionnement des collections archéologiques

Été 2017



Nous créons un musée archéologique : le MuRéNA

En cours de construction à Narbonne, le MuRéNA sera un nouveau musée et un centre de recherche archéologique. Lancé en 2010 par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, il ouvrira ses portes au public en 2019. Il fera (re)découvrir à tous le passé antique de Narbonne, première colonie fondée hors d'Italie en 118 av. JC puis capitale de la Gaule narbonnaise ainsi que les métiers de l'archéologie.



Nous préparons nos collections

En amont du déménagement de milliers d'objets archéologiques vers le futur musée, nous les reconditionnons.

Un grand chantier-école a été ouvert en 2014 et se poursuit tous les étés.

Après plusieurs années de reconditionnement d'enduits peints, le travail de cette année se fera sur des matériaux divers (enduits, céramiques, métaux, verre), et un abondant petit mobilier issu de fouilles archéologiques.

Venez construire le musée avec nous, et formez-vous à la gestion de mobilier archéologique !

Que ferez-vous ?

Sous la conduite de restaurateurs, vous serez formés à la manipulation et au reconditionnement du mobilier archéologique. Aux différents postes d'une chaîne opératoire, vous apprendrez les techniques de dépoussiérage, prise de vues photographiques, emballage dans des contenants conformes aux normes de conservation préventive dans les musées, étiquetage des contenants et informatisation des informations. Au contact d'autres futurs professionnels de l'archéologie d'institutions et pays variés, vous pourrez échanger sur les pratiques et vous mettre en réseau.



Où et quand ?

Le chantier aura lieu à Narbonne, dans le dépôt archéologique et dans des réserves. Il se déroulera du lundi 26 juin au vendredi 25 août 2017, et sera organisé en 3 sessions de 3 semaines :

session 1 du lundi 26 juin au vendredi 14 juillet

session 2 du lundi 17 juillet au vendredi 4 août

session 3 du lundi 7 au vendredi 25 août



La durée minimale de participation est d'une session. Il est possible de participer à plusieurs sessions. En raison de la configuration des lieux, 12 stagiaires maximum pourront être accueillis pour chaque session.

Comment participer ?

La participation au chantier est encadrée par une convention de stage. Nous privilégions les stagiaires issus de formations de l'archéologie, histoire, histoire de l'art, conservation et restauration (mais si ce n'est pas le cas, vous pouvez nous expliquer votre motivation). Les stagiaires ne seront pas rémunérés, mais le logement et la nourriture sont offerts.

Contact, pour toute demande d'information et envoi des candidatures

Caroline PAPIN, conservateur responsable scientifique des collections

04 68 93 31 87

Caroline.papin@laregion.fr

