

FICHE MISSION DE STAGE***Participation au chantier des collections du musée du Temps***

Collectivité : ☒ Ville de Besançon ☐ CCAS ☐ GBM

Direction / Service : Musées du centre / Musée du Temps

Tuteur du stage : Séverine PETIT, attachée de conservation

Niveau d'études / Diplôme : Licence 3, Master 1 ou 2 spécialisé en conservation, sauvegarde du patrimoine, muséologie, histoire, histoire de l'art, histoire des techniques

Période souhaitée / durée : Février-mars à mai-juin 2019 / durée de 4 mois

Missions confiées au stagiaire ou projet d'étude :

Le musée du Temps poursuivra en 2020 son chantier des collections, consistant dans le récolement, le conditionnement et éventuellement le transfert des œuvres vers une nouvelle réserve. Le/la stagiaire sera associé(e) à l'ensemble du processus, ce qui lui permettra de découvrir, en participant, les différents aspects de la conservation et de la conservation préventive des collections, au cœur de l'activité muséale. Sous l'autorité de l'attachée de conservation du musée en charge de ce projet, et en collaboration avec l'équipe de conservation et de documentation et les agents techniques, il/elle participera plus concrètement aux opérations suivantes :

- Récolement des œuvres avec saisie sur le logiciel Actimuséo (en étroite collaboration avec la documentation pour vérifier le statut des œuvres)
- Constat d'état
- Photographie documentaire et/ou assistance aux prises de vues par des photographes
- Dépoussiérage et conditionnement
- Préparation du transfert le cas échéant
- Redéploiement dans les réserves avec localisation.

Le/la stagiaire sera formé(e) à ces différentes opérations par l'équipe du musée, ainsi que, s'il y a lieu, dans le cadre des formations et interventions de restaurateurs spécialisés et consultants en conservation préventive, au même titre que l'ensemble de l'équipe.

Le/la stagiaire sera également associé(e) ponctuellement aux autres activités (réunions, montage d'exposition, atelier de médiation...), pour lui donner un spectre large de la vie d'un musée et l'aider à se professionnaliser. En fonction de ses qualifications, il pourra lui être confié une petite mission complémentaire, plus spécifique, comme un accrochage (petite exposition temporaire thématique à partir de nos collections exclusivement), une recherche documentaire ou autre, afin de valoriser le stage au regard des perspectives professionnelles du stagiaire.