



Fiche Poste Stagiaire en Histoire de l'Art ou Patrimoine Culturel

Présentation de l'Association des Amis du Vieux Caudebec et du Musée Biochet-Bréchet

L'AAVC a été fondée en 1913. Elle est propriétaire du Musée Biochet-Bréchet (Musée de France) situé à Caudebec en Caux en Haute Normandie.

Elle procède actuellement à la restauration de la Maison de Templiers qui abrite le musée et ses collections. Celles-ci font actuellement l'objet d'un inventaire numérique et d'un récolement.

Parmi elles, les œuvres d'Emile Bréchet, peintre et fondateur du musée. L'association a pour objectif la réalisation d'un inventaire et d'un catalogue raisonné de ses peintures et de ses dessins.

Profil recherché

L'AAVC recherche un stagiaire pour un stage de 2 mois

Formation supérieure en Histoire de l'Art

Niveau bac+3 à bac+5, Master en HDA ou Patrimoine Culturel, Ecole du Louvre, EAC

Intéressé(e) par la peinture du début du XX^{ème} siècle et l'élaboration d'un travail au service de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine artistique, vous êtes capable d'organiser et de démarrer la rédaction d'un catalogue raisonné destiné à être complété et enrichi.

Vous êtes autonome, rigoureux et possédez des qualités permettant la numérisation des œuvres et le recueil d'informations pour la rédaction du catalogue.

Mission

La mission du stagiaire consistera à :

- Définir le cahier des charges de la conception du catalogue (démarche, échéancier, organisation, moyens)
- Regrouper et organiser les sources documentaires et les informations utiles
- Démarrer la rédaction du catalogue (concernant les toiles essentiellement)

Informations pratiques

Durée : 2 mois

Lieu : Maison des Templiers, Caudebec en Caux, possibilité de travailler à distance

Remboursement des frais de transports si besoin

Contacts

Paul-Louis Boquet, président AAVC

president.aavc@numericable.fr

N° de téléphone: 01 39 58 96 86

Emmanuelle Marelle, chargée de mission Inventaire