

Musée Régional de la Narbonne Antique (MuRéNA) Chantier de reconditionnement des collections archéologiques

Dans le cadre de la **création d'un musée régional d'archéologie**, qui rassemblera des collections romaines antiques de Narbonne et de ses environs, le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon organise un **chantier de reconditionnement des collections conservées en réserve**.

Ce chantier, qui se déroulera sous forme de stage, est ouvert aux étudiants des filières conservation-restauration et patrimoine archéologique, souhaitant acquérir ou développer des compétences en gestion de mobilier archéologique.

Le Musée Régional de la Narbonne Antique (MuRéNA)

Le Musée Régional de la Narbonne Antique est actuellement en préfiguration. C'est un projet de création de musée archéologique, porté par le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon. Il a pour objectif de faire (re)découvrir à un public large le **passé romain de la ville de Narbonne**. En effet, si la parure monumentale de Narbo Martius n'a pas subsisté, de riches collections, notamment lapidaires et d'enduits peints, attestent de l'importance de cette ville, première colonie romaine hors d'Italie (fondée en 118 av. JC) puis capitale de la province de la Gaule Narbonnaise. Nos connaissances actuelles sur la ville antique (ses décors, ses maisons, son port), seront donc transmises au long du parcours muséographique, qui évoquera par ailleurs les **métiers de l'archéologie**.

Le MuRéNA jouera un rôle plus large qu'un musée traditionnel, puisqu'il sera également un **centre de recherche**. Il comprendra ainsi des espaces professionnels dédiés au traitement et à l'étude du mobilier archéologique, un laboratoire de restauration des enduits peints et un laboratoire de restauration du lapidaire.

Il s'agit d'une création ex nihilo, la première pierre du bâtiment sera posée en 2014.

L'ouverture au public est prévue en 2016.

La préparation des collections

Avant d'être rassemblées au sein du futur musée, les collections sont actuellement conservées dans plusieurs lieux, tous à Narbonne (musées municipaux et dépôt archéologique d'Etat).

Pour préparer le déménagement et la conservation dans les futures réserves, une partie des collections doit être reconditionnée. Ces collections sont :

- dans les réserves du musée archéologique municipal : en sous-sol, atmosphère humide ; principalement de la céramique et du petit lapidaire
- dans le dépôt archéologique d'Etat de Sainte-Rose : hangar réaffecté en réserves, atmosphère variable ; principalement des fragments d'enduits peints

Le chantier de reconditionnement

Missions

Sous la conduite d'une restauratrice, les participants effectueront le reconditionnement de collections de nature variée. Ils seront placés aux différents postes de la chaîne opératoire : dépoussiérage, prise de vues photographiques, emballage dans des contenants conformes aux normes de conservation préventive dans les musées, étiquetage des contenants et actualisation de la localisation des oeuvres.

Lieux et période envisagée

Le chantier sera mené sur 2 lieux différents, **à Narbonne** : dans les réserves du Musée archéologique municipal (Palais des Archevêques, centre de Narbonne), et dans le dépôt archéologique d'Etat Sainte-Rose (périphérie de Narbonne).

Il sera conduit lors de **2 sessions successives, en juillet-août 2014 et en juillet-août 2015**. La durée minimale de participation est de 2 semaines.

Modalités de participation

La participation au chantier de reconditionnement sera encadrée par une convention de stage. Les stagiaires ne seront pas rémunérés, mais le logement et la nourriture leur seront offerts.

Personnes à contacter

Ambroise LASSALLE, responsable du projet : 04 68 93 31 86

lassalle.ambroise@cr-languedocroussillon.fr

Caroline PAPIN, responsable des collections : 04 68 93 31 87

papin.caroline@cr-languedocroussillon.fr