

**STAGE NON RÉMUNÉRÉ
ENRICHISSEMENT DE LA BASE DE DONNÉES DES COLLECTIONS DU MOBILIER
NATIONAL**

Période concernée :

Février à juillet 2025, au sein du service de la documentation du Mobilier national à Paris.

Pour une durée de 22 à 44 jours (2 mois) : dates précises à définir en fonction des disponibilités du stagiaire (temps plein ou temps partiel).

Objectif :

Au sein de la direction des collections, le service de la documentation est chargé :

- du classement et de la conservation des fonds documentaires de l'établissement (photographies, livres, dessins, archives, arts graphiques), de la constitution de la documentation scientifique ;
- de l'administration de la base de données MuseumPlus ;
- de la photographie et de la mise en ligne des collections ;
- de mener des recherches documentaires et iconographiques ;
- de participer à la politique éditoriale de l'établissement, de gérer la diffusion des éditions du Mobilier national.

L'équipe compte 8 agents : chef de service, archiviste, bibliothécaire, iconographe, photographes, magasinier référent du studio photographique, magasinier référent du cabinet des arts graphiques.

La base de données MuseumPlus est une base documentaire et de gestion des œuvres (mouvements, prêts/dépôts, restaurations). Elle a été déployée en 2023 au sein de l'établissement. Des chantiers de nettoyage et d'enrichissement des données sont régulièrement mis en œuvre pour améliorer les données et préparer la mise à jour du portail des collections (<https://collection.mobilier-national.fr>).

Dans ce cadre, les missions planifiées et à la charge du stagiaire, en collaboration avec les agents du Mobilier national, seront :

- **Nettoyage de données dans MuseumPlus**, afin d'harmoniser la structure des données et de faciliter les recherches ;
- **Enrichissement des données** afin de mieux documenter les collections et en vue de la mise en ligne de nouvelles notices sur le portail des collections ;
- **Versement de fichiers multimédia dans la base (photos, constats d'état...)**, afin de centraliser les données dans l'outil commun qu'est une base de gestion des collections, utilisée comme une GED (gestion électronique des documents).

Profil recherché :

Formation en histoire de l'art ou informatique documentaire.

Niveau licence 2 ou 3.

Intérêt pour les projets numériques.

Rigoureux.se.

Les candidatures sont à adresser jusqu'au 21 février 2025 (CV + lettre de motivation) à :

Alice Aguirregabiria – cheffe du service de la documentation : alice.aguirregabiria@culture.gouv.fr
1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris