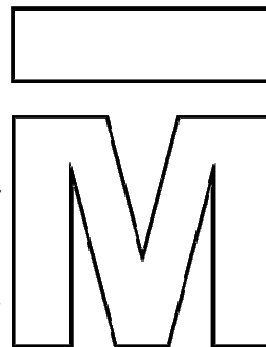


Offre de stage, Médiation / Suivi de projet

Description de la structure culturelle

En avril 1992, Robert Doisneau donnait son nom à cette maison du XVIII^e siècle, honorant ainsi sa ville natale. Située à quelques centaines de mètres de Paris, la Maison de la Photographie Robert Doisneau est inaugurée en 1996 et se consacre depuis à une photographie d'inspiration humaniste, en revisitant cette notion et en l'élargissant au-delà des frontières et des époques. Les expositions qui y sont organisées sont toujours inédites à Paris et en Ile-de-France et permettent de découvrir des photographes du monde entier comme David Seymour-"Chim", George Rodger, Gotthard Schuh, Andreas Feininger, René Groebli, Hervé Gloaguen, Ad van Denderen, Izis, Serge Clément, Jane Evelyn Atwood, Claude Dityvon, Lucien Hervé, Jean-Pascal Imsand, Homer Sykes... La Maison de la Photographie Robert Doisneau présente des expositions temporaires à raison de quatre expositions chaque l'année.



Adresse postale du recruteur

Maison de la Photographie Robert Doisneau
1 rue de la Division du Général Leclerc
94250 Gentilly

Site web du recruteur

www.maisondoisneau.agglo-valdebievre.fr

Description du stage

Encadré(e) et accompagné(e) par la chargée des publics, le/la stagiaire aura pour mission :

- > D'effectuer des visites et visite-ateliers essentiellement auprès des publics scolaires à l'occasion des prochaines expositions :

Stephen Shames, une rétrospective

Eric Guglielmi

17^{ème} édition du projet Photographie à l'école

- > De développer le jeu pédagogique « Appareils et Attitudes » avec les collections du Musée français de la Photographie à Bièvres en vue d'une présentation aux Rencontres d'Arles.

- > L'élaboration de supports écrits de médiation (supports de médiation pour les ateliers, livret-jeux pour enfants,...), la création de jeux pédagogiques et la préparation des ateliers.

Stage de 6 mois avec indemnisation forfaitaire (de décembre à mai), à raison de 4 à 5 jours par semaine. Possibilité d'aménagement en fonction des plannings de cours (à définir avec l'étudiant et le responsable de la formation.)

Description du profil recherché souhaité

Autonomie et créativité

Expérience en médiation culturelle

Formation en Histoire de l'art

Sens du contact, bonne expression orale, aisance dans la prise de parole en public

Notions de pédagogie et des techniques de médiation

Ponctualité, disponibilité et sens des responsabilités

Convention de stage obligatoire

> Adresser CV et lettre de motivation à : sarah.gay@grandorlyseinebievre.fr **avant le 23 octobre**

Date de début du stage : **Lundi 4 décembre (ou plus tôt selon disponibilité)**