

Référence annonce : Musée du Louvre – Département des Sculptures - Stage « *Iconographe pour le programme de recherche Louvre/INHA : Le Musée des Monuments Français d’Alexandre Lenoir 1790-1816* »

Présentation du programme scientifique :

Programme d’une durée de 4 ans (2010-2014)

1/ Constitution d’un **catalogue « idéal » du Musée des Monuments français d’Alexandre Lenoir** (musée de la période révolutionnaire, disparu) sous forme d’une base de données scientifique illustrée.

- Environ **un millier d’œuvres** concernées, localisées dans un **grand nombre d’institutions** : Musée du Louvre, Abbaye de Saint Denis, Musée d’histoire de France de Versailles, Ecole des Beaux-arts, Musée Cluny, les Eglises de Paris, Cimetière du Père Lachaise, Collections publiques, Collections privées.
- Création et mise en ligne d’une base de données illustrée (actuellement 1285 fiches d’œuvres / 4 images prévues par fiches), hébergée par L’INHA.

2/ Trois Journées d’études et un colloque INHA organisés autour d’Alexandre Lenoir et le Musée des Monuments français.

Lieu : Paris 1^{er}

Intitulé du poste : Stage « *Iconographe pour le programme de recherche Louvre/INHA : Le Musée des Monuments Français d’Alexandre Lenoir 1790-1816* »

A pourvoir : 2013

I – Objectif :

Participer à la constitution de l’iconographie de la base de données scientifique.

II – Missions :

En collaboration avec la responsable INHA du programme et les collaborateurs scientifiques du Louvre:

A/ Collecte de l’iconographie existante au sein de diverses institutions

> Recherche et demande des visuels.

- > Négociation des droits si nécessaire.
- > Réception, saisie des données d'indexation, gestion et transmission des images numériques aux correspondants INHA.
- > Archivage des images sur le serveur du Louvre.

B/ Participation à la production de visuels

- > Aide à la préparation des campagnes de numérisation : préparation physique des fonds, préparation des fichiers d'indexation, réception, archivage et transmission des images.
- > Aide au traitement normatif et graphique de certains visuels (selon compétences) : recadrage, détourage, compression, création de pdf.
- > Aide à l'organisation de campagne de prises de vue documentaires.

Supports de travail :

- Base de données du Musée des Monuments français.
- Base de données Imaginum (interne au Louvre, pour les fonds photographiques des sculptures et des arts graphiques).
- Internet (sites agence photo Rmn, Bnf, etc.).
- Catalogues illustrés du Musée des Monuments français.
- Documentation du département des sculptures.
- Ouvrages numérisés de la bibliographie du Musée des Monuments français (numérisations INHA, Louvre, Getty, Bnf)

Profil souhaité :

- Cours en Histoire de l'Art / Documentation / Ecoles de photographie / Etudes dans le domaine Images - Patrimoine culturel
- Intérêt pour la recherche iconographique, les photographies, les droits d'auteurs.
- Connaissances en informatique documentaire (FileMaker, Word, Excel, recherches Web).
- Connaissances en images numériques (numérisation, Photoshop).
- Une première expérience en alimentation ou gestion de base de données souhaitée
- Force de proposition et capacité d'analyse.
- Autonomie.

Stage gratifié d'une durée de 3 mois.

Candidature (cv + lettre de motivation) à adresser par > courriel

Severine.Le-Feunteun@louvre.fr

ou à l'adresse ci-dessous :

Musée du Louvre – Département des Sculptures

Séverine Le Feunteun

101 rue de Rivoli

75058 paris cedex 01