

OFFRE DE STAGE : Assistant-e au commissariat d'exposition

Lieu : Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM), 96 boulevard Raspail, 75006 Paris.

Durée : 4 mois à temps partiel à mi-temps du 16 février au 15 juin 2015

Gratification : une gratification est prévue en fonction du temps de présence et au seuil minimal légal

Présentation :

Le groupe de recherche sur les Arts visuels du monde musulman, Maghreb et le Moyen-Orient, XIX^e-XXI^e siècle (ARVIMM, <http://arvimm.hypotheses.org/>) composé d'Annabelle Boissier, Fanny Gillet, Alain Messaoudi et Perin Emel Yavuz, organise une exposition intitulée *TYPOGRAPHIAe ARABICAE* au sein des espaces de la BULAC et de l'INALCO du 15 juin au 8 août 2015. Cette exposition s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre la BULAC, l'IISMM, l'UMR 8167 Orient et Méditerranée, le Groupement d'intérêt scientifique Moyen-Orient et mondes musulmans.

L'exposition propose de sensibiliser à la vitalité de la création typographique et graphique actuelle des pays d'écriture arabe, entre le Maroc et l'Iran, en l'inscrivant dans une perspective historique, en particulier depuis le développement de la diffusion des ouvrages imprimés. Ce projet souhaite contribuer à rendre plus visible un champ de la création qui reste méconnu malgré son dynamisme et son affirmation récente.

Pour mener à bien ce projet, l'IISMM et l'ARVIMM recherchent un-e stagiaire à mi-temps (soit deux jours et demi par semaine) pour une durée de 4 mois à partir du 16 février 2015. Il/elle sera placé-e sous la direction du directeur de l'IISMM et la supervision des commissaires de l'exposition et de la responsable de la diffusion et de la communication de l'IISMM.

Chargé-e d'accompagner l'organisation de l'exposition, le/la stagiaire aura pour principales missions :

- la recherche des droits auteurs liés à l'exploitation de documents ;
- la préparation des supports de communication (dépliants, invitations) ;
- la rédaction de notices pour le catalogue ;
- la préparation des cartels ;
- des tâches administratives.

Profil recherché :

- étudiant de master ou doctorat en histoire de l'art ou management culturel ;
- sensibilité à l'art ;
- maîtrise des suites Microsoft et Adobe ;

- anglais lu et écrit ;
- qualité : autonomie, réactivité, rigueur ;
- une connaissance de l'aire culturelle concernée serait un plus.

L'envoi des candidatures (lettre de motivation + CV) se fera à l'adresse suivante : arvimm.groupe@gmail.com (contacts : Fanny Gillet et Perin Emel Yavuz) en précisant « offre de stage » en objet avant le 8 février 2015.

Calendrier prévisionnel :

- Entretien le 11 février 2015
- Prise de fonction le 16 février 2015.