

## **STAGE RÉGIE DES ŒUVRES / COMMISSARIAT D'EXPOSITION**

Contrat : stagiaire régie des œuvres, commissariat d'exposition

Établissement et lieu du stage : Fondation Francès, 27 rue Saint Pierre à Senlis (60)

Durée : 6 mois minimum (temps plein ou mi-temps, à négocier)

### La Fondation Francès

Créée en 2009 par Estelle et Hervé Francès, la Fondation Francès est un lieu d'exposition et d'échanges ouvert au public gratuitement du mercredi au samedi pendant les expositions. La Fondation propose trois expositions par an dont le principe est d'inviter un artiste de la collection à venir exposer ses œuvres en dialogue avec une sélection d'œuvres de la collection Francès sur un thème choisi. Ce dialogue réunit une trentaine d'œuvres originales, une démarche innovante pour présenter de l'art contemporain à mi-chemin entre musée et galerie. Sous un thème fédérateur « l'homme et ses excès », la collection est composée de 480 œuvres : peintures, sculptures, installations, photographies et performances filmées. Sensibiliser le public à l'art contemporain est au cœur de la mission de la Fondation depuis sa création, une accessibilité permanente à l'art contemporain par une approche sensible et spécialisée. Nous accueillons également les scolaires avec lesquels nous travaillons sur des problématiques liées à l'histoire de l'art mais aussi tout simplement à la création et la découverte de techniques, selon le niveau des élèves.

À consulter : [www.fondationfrances.com](http://www.fondationfrances.com)

### Mission

Directement rattaché(e) à la directrice de la fondation, le (la) stagiaire participera notamment aux missions suivantes :

- Régie des œuvres
  - Gestion physique de la collection
  - Mise à jour du logiciel de gestion
  - Accrochages et décrochage des expositions
  - Suivi de l'activité quotidienne de la Fondation
  
- Médiation et communication
  - Distribution locale des supports de communication
  - Organisation et suivi d'opérations de relations publiques
  - Accueil et médiation : relation avec le public, information du public
  - Animation et élaboration de programme
  - Archivage

### Profil

- Formation en Histoire de l'art, régie des œuvres
- Etudiant(e) bac+3 à 5 (en-cours)
- Connaissances en art contemporain
- Réactif, flexible et autonome
- Polyvalent et mobile
- Maîtrise de l'anglais
- Maîtrise de l'outil informatique

### Expérience souhaitée

- Gestion de collection dans un établissement culturel
- Médiation, accueil des publics

Rémunération : indemnités de stage suivant les dispositions légales

Contrat : convention de stage

Dépôt des dossiers (lettre de motivation et CV) par mail à [stage@fondationfrances.com](mailto:stage@fondationfrances.com).