

OFFRE DE STAGE

Modalités du stage:

Stage conventionné 4 mois à mi-temps 17,5H/semaine de mi-mars à mi-juillet 2017

Indemnité de stage : 3.60€/H soit 277,20€/mois (tarif en vigueur) + remboursement 50% de la carte de transport

Localisation : Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine

Niveau attendu: Master 2 ou doctorat

Date de prise de fonction prévisionnelle : 13/03/2017

Contexte :

Dans le cadre du projet « Replay, restitution, recréation... Pour une typologie de la reprise des archives », soutenu par le Labex Arts-H2H, les Archives nationales préparent (avec le laboratoire « Arts des images et art contemporain-EA4010 » de l'Université Paris-VIII, le Centre national des arts plastiques, le Centre national de danse contemporaine-Angers, et l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy), en parallèle de l'exposition intitulée « Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens (1945-1965) », organisée en collaboration avec le Centre national des arts plastiques, qui se tiendra aux Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine, du 31 mars au 13 juillet 2017, un colloque de clôture du projet de recherche, qui se tiendra également aux Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine, les 15 et 16 juin 2017. Ce colloque, qui mêlera des universitaires, des artistes, des archivistes et des conservateurs de musée, donnera lieu à la publication d'actes.

Activités et descriptif des tâches dont le/la stagiaire sera chargé(e) :

Le/la stagiaire travaillera en collaboration et sous le contrôle de l'équipe de pilotage du projet, et devra participer aux différentes étapes de l'organisation du colloque et de la préparation de ses actes, en valorisant en parallèle l'exposition en cours.

1 - Recherche

- Relations avec les personnes ressources et le conseil scientifique du colloque
- Suivi des procédures de demandes de devis pour l'organisation du colloque (transports, hébergements, prestations artistiques)
- Documentation et recherche d'outils et matériel de médiation autour de l'exposition

2 - Conception du colloque

- Participation à l'élaboration du programme
- Suivi de l'élaboration des supports de communication pour le colloque (affiche, programme...)

3 – Préparation de la publication des actes du colloque

- Relations avec les différents intervenants du colloque
- Aide à la rédaction des argumentaires et 4e de couverture
- Recherche et commande iconographique, suivi des demandes de droits photographiques
- Relecture de textes

Profil recherché :

Labex Arts-H2H, D318, 2 rue de la Liberté – 935256 SAINT DENIS CEDEX

- Master II ou doctorat : histoire, histoire de l'art, muséologie, sciences et techniques de l'exposition, gestion de projets culturels, édition...
- Expérience ou initiation souhaitées dans le domaine de la valorisation du patrimoine
- Solide culture générale, spécialiste de l'art du XXe siècle
- Autres compétences : Bonne capacité rédactionnelle, aptitude au travail en équipe, autonomie, réactivité, adaptation aux besoins du service, disponibilité, rigueur, excellente organisation, bonnes relations avec le public et les partenaires

Rattachement du stagiaire :

Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine
 Direction des fonds
 Département Éducation-Culture-Affaires sociales
 59, rue Guynemer
 90001 - 93383 Pierrefitte-sur-Seine CEDEX

Candidature

Jusqu'au 17 février 2017

Envoyer un CV, une lettre de motivation et un extrait de travail personnel (article publié, travail de recherche universitaire... 3 pages maximum) par courrier électronique à clothilde.roullier@culture.gouv.fr

Contact

Maître de stage : Clothilde Roullier, chargée d'études documentaires

c
l
o
t
h
i
l
d
e
.
r
o
u
l
l
i
e
r
@
c
u
l
t
u
r
e
.
g
o
u
v