

STAGE PROPOSÉ

Structure organisatrice

Ecole Pratique des Hautes Etudes

Service commun de la documentation, des bibliothèques et des archives (SCDBA)

Structures d'accueil

Mission Française des Fouilles de Tanis

Bibliothèque Michel Fleury

Photothèque Gabriel Millet

Lieux

190 avenue de France 75013 Paris

4 rue Valette 75005 Paris

Descriptif du stage et de la mission :

Le stage se déroulera dans trois structures :

- **A La bibliothèque Michel Fleury / A la Mission Française des fouilles de Tanis**

500 plaques de verre du 19^e siècle ont été déménagées des caves de la Sorbonne en 2014.

Un chantier de dépoussiérage, de reconditionnement et d'inventaire est à poursuivre. Deux élèves de l'Ecole du Louvre ont travaillé durant 1 mois sur la 1^{ère} phase d'inventaire et de reconditionnement.

Missions à la bibliothèque M. Fleury :

Dépoussiérage des plaques à l'aide d'un aspirateur muni d'un filtre absolu et/ou d'un pinceau

Nettoyage à l'éthanol

Conditionnement individuel des plaques de verre dans des pochettes et des boîtes de conservation

Inventorier les plaques dans un tableur excel

Reporter le numéro d'inventaire sur chaque plaque de verre

Missions à la Mission Tanis:

Conditionnement individuel des plaques de verre dans des pochettes et des boîtes de conservation

- **A la photothèque Gabriel Millet**

Participation à un projet de numérisation de plaques de verre

Mission :

Reconditionnement de plaques de verre après leur entrée à l'inventaire

Participation à la préparation des documents avant leur envoi en numérisation (étiquetage, listing...)

Durée

Amplitude horaire variable

Période

Durée du stage variable

Indemnités

Possibilité de rémunération

Stagiaire recherché

Niveau d'étude

Niveau licence (Université) : parcours « Archéologie » ou « Histoire de l'art »

1^{er} cycle (Ecole du Louvre) : spécialité « Histoire de la photographie » ou spécialité « Histoire de l'art & archéologie des mondes paléochrétien, copte et byzantin » souhaitée

Niveau master (Université) : spécialité « Patrimoine & Musées » ou « Conservation-restauration des biens culturels »

2^e cycle (Ecole du Louvre) : spécialité « Photographie » ou « Régie des œuvres » souhaitée mais non obligatoire.

Niveau de langue

Connaissance du latin, grec souhaité. Niveau débutant accepté

Expérience / références

Si vous souhaitez approcher la manipulation d'objets patrimoniaux, apprendre à établir un inventaire, nous n'exigeons pas de prérequis.

Rigueur attendue

Candidature (à fournir par le candidat)

Documents nécessaires

CV

Lettre de motivation

Candidature à envoyer à : anne-marie.bezault@ephe.sorbonne.fr

Informations complémentaires

Informations sur la structure

EPHE

L'École Pratique des Hautes Études est un grand établissement où l'on pratique la recherche en Sciences de la vie et de la terre, Sciences historiques et philologiques, et Sciences religieuses.

Son enseignement est dispensé au niveau master, doctorat et post-doctorat ainsi que pour la préparation de son diplôme propre. Elle accueille depuis toujours des auditeurs libres.

Le SCDBA est détenteur de fonds de haute tenue scientifique, les fonds patrimoniaux de l'EPHE se composent d'imprimés (14 029 titres) qui se doublent de collections photographiques (145 686 vues photographiques, plaques de verre, vidéos, diapos, films, VHS...), de cartes et plans, d'objets lithiques, tableaux, peintures, tablettes cunéiformes, papyrus... et d'archives scientifiques (632 ml environ).

<https://www.ephe.fr/>

Coordonnées de la structure

EPHE

4-14 rue Ferrus 75014 Paris

Directeur

Hubert Bost

Responsables du stage

Jacques Berchon

Ioanna Rapti

Référents du stage

Anne-Marie BEZAULT

anne-marie.bezault@ephe.sorbonne.fr

Elodie GUILHEM

elodie.guilhem@ephe.sorbonne.fr