

Offre de stage 2026

Collections Roger-Viollet / Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Structure d'accueil	<p>Les Collections Roger-Viollet appartiennent à la Ville de Paris et sont rattachées à la BHVP depuis janvier 2018. Elles sont constituées de 8 millions de photographies (phototypes transparents, tirages et objets photographiques), d'archives et d'une bibliothèque.</p> <p><u>Responsable du stage</u> : Delphine Desveaux, directrice des Collections Roger-Viollet</p> <p><u>Contact pour candidature</u> : delphine.desveaux@paris.fr</p>
Missions	<p>Inventaire et tri des collections photographiques. Participation aux activités de conservation préventive. Recherches dans les collections.</p> <p>Intégré au sein d'une petite équipe de 3 personnes, le ou la stagiaire participera à toutes les activités et pourra observer le quotidien d'un service de conservation de collections patrimoniales, lui permettant de se familiariser avec le milieu professionnel, l'histoire de la photographie, les techniques photographiques et les pratiques documentaires.</p>
Modalités du stage	<p><u>Durée</u> : 43 jours maximum.</p> <p><u>Emploi du temps</u> : du lundi au vendredi (temps partiel possible)</p> <p><u>Horaires</u> : 9h30-12h30 et 13h30-17h30</p> <p><u>Lieu principal</u> : 3 rue des Arquebusiers 75003 PARIS / Le ou la stagiaire peut être amené(e) à accompagner l'équipe sur les autres sites de conservation (Paris et Ile-de France).</p> <p><u>Stage non indemnisé</u></p>
Profil recherché	<p>Niveau minimum L3 en Histoire, Histoire de l'Art ou 3^e année de 1^{er} cycle de l'Ecole du Louvre. Spécialisation dans le domaine de la photographie appréciée mais non exigée.</p> <p>Goût pour la photographie ancienne, connaissances en manipulation et conservation des collections. Bonne expression, qualités rédactionnelles, travail rigoureux.</p> <p>Bonne maîtrise d'Excel.</p>



Le photographe Gaston Paris et l'actrice Anne Doat sous la Tour Eiffel. Paris, vers 1960.
Gaston Paris / Collections Roger-Viollet / BHVP