



Stage en régie des œuvres

DESCRIPTION DE L'INSTITUTION

Établissement Public de Coopération Culturelle, le Centre national du costume et de la scène est une structure originale entièrement dédiée à la conservation du patrimoine matériel lié au spectacle vivant. Le CNCS est un « musée de France » ayant pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial d'environ 10.000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet ainsi que des toiles de décor peint et éléments de machinerie, provenant du dépôt des trois institutions fondatrices - la Bibliothèque nationale de France, la Comédie-Française et l'Opéra national de Paris - complété depuis par des acquisitions en provenance de théâtres, de compagnies, de costumiers, d'artistes... Depuis son ouverture à l'été 2006, le CNCS a accueilli plus de 1.300.000 visiteurs.

Site web : <https://cncs.fr/>

DESCRIPTION DES MISSIONS

Au sein du département des collections et des expositions et encadré par la régisseuse des œuvres chargée de la conservation préventive, le-la stagiaire participera aux missions suivantes :

Chantier des collections

Suite au réaménagement d'un nouveau bâtiment (sur le même site) et à l'accroissement de l'espace dédié aux réserves, le-la stagiaire participera au chantier de transfert des collections lui permettant d'expérimenter les différentes étapes de la chaîne opératoire :

- contribution à la préparation des costumes en vue du transfert ;
- assistance au déménagement des collections ;
- pointage des costumes dans les nouvelles réserves ;
- reconditionnement (sur cintres rembourrés ou en boîte de conservation, renouvellement des papiers de soie, etc.) ;
- rangement dans les compactus selon un plan établi au préalable ;
- adressage/relocalisation sur la base de données (logiciel Webmuseo)

Régie des prêts

Participation aux différentes tâches liées à la régie des prêts extérieurs :

- préparation des départs et réception des retours d'œuvres prêtées ;
- réalisation des constats d'état aller-retour ;
- réintégration des œuvres en réserves et sur la base de données.

Récolement des collections

Participation à la chaîne opératoire du récolement (vérification sur pièce et sur place de la présence, état, marquage de l'objet)

- identification et saisie des informations sur la base de données en binôme ;
- micro-aspiration, marquage, prise de dimensions, photographie si nécessaire.

Montage/démontage exposition

Participation aux opérations relatives au montage/démontage d'exposition (sortie des œuvres, constats d'état, démaneuquage, emballage) selon nécessités de service

CONDITIONS D'EXERCICE

- 35 h hebdomadaire sur 5 jours du lundi au vendredi
- Lieu d'exercice : Centre national du costume et de la scène, Moulins (03)
- Durée du stage : 3 mois
- Période : 1er semestre 2025 – idéalement à partir de mi-janvier 2025
- Convention de stage obligatoire
- Gratification selon réglementation en vigueur
- Travail en réserves
- Port de charges

PROFIL

- Formation niveau Master en régie des œuvres et/ou conservation préventive ou autres formations en lien avec les missions (restauration textile) ;
- Connaissances des principes de la régie des collections (conservation préventive, règles de manipulation, mouvement et sécurité des collections, etc.) ;
- Connaissance de la déontologie des musées, du Code du patrimoine et du cadre réglementaire des musées de France ;
- Maîtrise des outils informatiques courants (Word, Excel, Outlook...) ;
- La maîtrise de Webmuseo ou d'une base de données équivalente serait un plus ;
- Rigueur, minutie, sens de l'organisation, discrétion ;
- Appétence pour les collections textiles ;
- Intérêt pour les arts du spectacle.

LIEU D'EXERCICE

Centre National du Costume et de la Scène
Quartier Villars, Route de Montilly, 03 000 Moulins (Allier)

CANDIDATURES

Date limite de candidature : 25/10/2024

Adresser les candidatures (lettre de motivation et CV) à Mme la Directrice du CNCS par mail à recrutement@cncs.fr avec pour objet « candidature stage régie des œuvres 2025 »