

# Christofle

## Assistant(e) Patrimoine – H/F

**Fonction :** Assistant(e) Patrimoine – H/F  
**Secteur :** Luxe – Lifestyle & Bijoux  
**Localisation :** Neuilly-sur-Seine

### Entreprise :

*Christofle est une maison d'orfèvrerie française qui incarne et célèbre la tradition et l'art de vivre à la française grâce à un savoir-faire unique. Depuis 1830, l'orfèvrerie selon Christofle n'a eu de cesse de se réinventer en donnant du relief aux plus belles tables du monde entier, en apportant un supplément d'âme aux couverts, objets de décoration, bijoux et autres accessoires d'exception.*

[https://www.christofle.com/eu\\_fr/](https://www.christofle.com/eu_fr/)

Une équipe se consacre au patrimoine de Christofle depuis le début du siècle, et gère notamment le Musée Bouilhet-Christofle de Saint-Denis jusqu'à sa fermeture en 2017. Le Patrimoine de la Maison Christofle est constitué des collections, d'une documentation et d'archives historiques.

Les Collections sont constituées essentiellement des productions de l'entreprise : orfèvrerie des XIX, XX et XXIème siècles, outils, cristaux, porcelaine et linge de table... Les archives de la Maison regroupent des fonds de négatifs, d'ekta, de plaques de verre et de dessins de style. Une riche documentation sur toute l'histoire de l'orfèvrerie complète ces fonds.

### Poste :

Le/la stagiaire aura pour mission d'assister la responsable du patrimoine dans l'ensemble de ses tâches quotidiennes :

#### Recherches et identifications :

- Identification, recherches de provenance et d'historique de pièces dans les archives et collections propres de la Maison et en fonds publics
- Recherches sur l'historique de la Maison et ses productions pour l'interne et l'externe
- Recherches iconographiques et gestion des droits

#### Conservation et régie des collections :

- Aide au récolement des collections patrimoniales de l'entreprise et ses archives
- Organisation des réserves, conditionnement de pièces et indexation des nouvelles acquisitions
- Logistique de prêts d'œuvres pour expositions (préparation, conditionnement, enlèvement, constat d'état)
- Accompagnement du projet de migration de base de données des collections

#### Médiation et projets de valorisation patrimoniale / Brand Heritage :

- Rédaction de contenus historique à destination de l'interne pour nourrir le brand knowledge
- Rédaction de synthèses historiques et contenus patrimoniaux à destination de l'externe pour nourrir l'ADN de la Maison

- Assistance sur la production de divers projets de valorisation, partenariats et story telling au sens large : projets d'expositions, médiation numériques, posts réseaux sociaux, éditions de catalogues, visites patrimoniales, journées du patrimoine, événements...

**Profil :**

- Etudiant(e) niveau bac+4 minimum
- Intérêt pour les collections d'entreprise, l'histoire des marques et les arts de la table
- Bonne connaissance du XIXème , des objets d'arts et des grands courants stylistiques
- Expérience d'utilisation et de recherches dans les bases de données patrimoniales et les fonds publics (archives, musées, collections)
- Autonomie, curiosité, proactivité et rigueur
- Sens de l'analyse et de la synthèse
- Aisance rédactionnelle en français et en anglais
- Maîtrise de la suite office et intérêt pour les outils de médiation numérique et web.
- Expérience en gestion de collection et régie des œuvres

*La Maison CHRISTOFLE favorise l'inclusion, la diversité et offre l'égalité des chances. Les candidat.e.s qualifié.e.s seront considéré.e.s pour un emploi sans distinction de sexe, d'identité de genre, d'orientation sexuelle, de couleur, de religion, d'origine, de nationalité, d'âge, de situation de handicap ou de tout autre aspect lié à leur identité.*