

STAGE CHANTIER DES COLLECTIONS

Intitulé du poste : régisseur d'œuvres chargé du suivi d'un chantier des collections coptes du département des Antiquités Égyptiennes (DAE) au musée du Louvre à Paris.

Rattachement hiérarchique : Musée du Louvre, délégation à la conservation préventive et à la coordination des régies (DCPCR).

Durée du stage : stage dédommagé (427 euros net par mois), dates précises à définir avec le candidat sachant que le stage devra commencer au plus tard le lundi 6 janvier 2014 pour se terminer au plus tôt le vendredi 29 mars 2014. Remboursement 50% carte abonnement Navigo et tarif préférentiel à la cantine du personnel.

Description du stage :

Ce stage s'inscrit dans le cadre d'un chantier des collections concernant 5060 objets de la section copte du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre (terres cuites, métaux, bois, ivoires, os, cuirs, verres, manuscrits...). Ce chantier comprend la réalisation, par une équipe de restaurateurs assistée d'agents du musée, d'un diagnostic sur l'état de conservation des œuvres, complété d'interventions de dépoussiérage, de consolidation, d'un travail de documentation et de reconditionnement répondant aux contraintes du plan de prévention risque inondation.

La délégation à la conservation préventive et à la coordination des régies recherche un régisseur pour effectuer les missions suivantes (liste non exhaustive) :

1. suivi de la traçabilité des collections sur toute la chaîne opératoire du chantier,
2. assistance à la manutention d'œuvres d'art et de matériel auprès des restaurateurs et du département,
3. campagne de prise de vue des œuvres, puis insertion immédiate des photos dans les fiches d'œuvres correspondantes sur une base de données File Maker Pro,
4. marquage et étiquetage des contenants (caisses gerbables, meubles à tiroirs),
5. gestion des zones de stockage tampon des collections en attente de marquage, de consolidation ou de reconditionnement,
6. gestion du matériel et des stocks de fournitures servant au reconditionnement des œuvres,
7. rangement des caisses et boîtes dans les meubles correspondants,
8. vérification des fiches saisies et demande de correction des erreurs ou manques auprès des intéressés,
9. contrôle de la bonne application des mesures de prévention en matière de sécurité-sûreté,
10. rédaction quotidienne d'une main courante, rédaction hebdomadaire de comptes-rendus d'avancée de chantier, mise à jour quotidienne de fichiers informatiques par thèmes (photos, plannings de présence etc...), rédaction d'un bilan de chantier détaillé en fin de stage (minimum 30 pages).
11. recensement et rangement des fournitures en fin de chantier.

Le régisseur travaillera sous l'autorité hiérarchique du régisseur d'œuvres chargé de la coordination des chantiers des collections à la DCPCR, et en étroite collaboration avec :

- l'équipe scientifique de la section copte du département des Antiquités égyptiennes (conservateurs, régisseurs, documentalistes scientifiques...),
- l'équipe de restaurateurs recrutée dans le cadre d'un marché public et présente à plein temps sur ce chantier.

Contraintes : port de charges, travail en majorité en position debout dans une réserve souterraine sans lumière naturelle, travail répétitif (chaîne opératoire).

Qualités requises : ponctualité, rigueur, méthode, capacités rédactionnelles, qualités relationnelles et sens du contact, goût du travail en équipe, posséder le sens de l'objet.

Candidatures à envoyer **avant le 23 octobre 2013** à : lucie.cuquemelle@louvre.fr