

Offre de stage : assistant commissariat d'exposition

Secteur : art contemporain

Durée : 2 mois - à partir du 1^{er} décembre 2018.

Durée possiblement extensible, selon profil.

Description du stage :

Camille Frasca et Antoine Py sont commissaires d'exposition. Ils ont créé ensemble UNE COLLECTION, mode d'accrochage éphémère investissant des intérieurs privés et intimes pour présenter une sélection d'artistes contemporains, ainsi que le cycle de conférences « TALK », soirées de programmation culturelle, conçues comme un festival d'interventions et de propositions artistiques, un programme de discussions et de recherches, réunissant personnalités du monde de la culture, historiens de l'art et artistes.

Après avoir étudié à l'École du Louvre et à Sciences Po Paris en affaires publiques, Camille est devenue commissaire d'exposition en fréquentant artistes et galeristes. Elle a organisé plusieurs expositions entre Paris et Nice, sur la côte d'azur. Camille écrit dans des revues critiques ainsi que dans des catalogues d'exposition, en tant qu'historienne de l'art moderne et contemporain. Elle conseille également des collectionneurs. Membre fondateur de l'association Diamètre, membre partenaire de l'association French Art Agency, elle développe actuellement des projets curatoriaux entre la France et l'étranger.

Antoine Py est scénographe-designer, diplômé des beaux-arts de Nancy et de l'ESC Dijon. Il a créé French Art Agency en 2015 afin d'organiser des expositions et des résidences d'artistes français à l'étranger. Antoine se concentre désormais sur la création d'évènements tels que des foires d'art et des salons mêlant nouvelles technologies et art contemporain.

Description du poste

Dans le cadre de nos projets curatoriaux, au sein d'espaces essentiellement privés (galeries, particuliers) aussi bien en France qu'à l'étranger, nous souhaiterions que le/la stagiaire contribue aux missions de :

- Aide à la recherche et à la conception des projets
- Suivi des relations avec les artistes
- Suivi des relations avec les partenaires des projets
- Aide à la réalisation des documents de présentation des projets
- Aide à la constitution des documents de communication
- Aide à l'enrichissement des réseaux sociaux et du site internet

Contrat à temps partiel (10h-18h) dès le 1^{er} décembre : les lundis et vendredi de préférence. Calendrier adaptable.

Description du profil recherché

- Motivation pour le projet et pour l'art en général
- Bases en histoire de l'art contemporain
- Sens de l'organisation et rigueur pour la tenue des dossiers artistes et partenaires
- Grande efficacité
- Grande réactivité
- Autonomie et maturité
- Anglais : écrit et oral souhaitable
- Excellente orthographe, grammaire et bon rédactionnel, bonne élocution.
- La maîtrise des logiciels Office basique (Word, Excel, Power Point)
- La maîtrise de l'interface Wordpress ou similaire
- La maîtrise de la communication sur réseaux sociaux serait appréciée
- La maîtrise des logiciels de la Creative cloud d'Adobe (Photoshop, Indesign, Illustrator) est appréciée
- Bonne connaissance du marché de l'art et du monde institutionnel apprécié

Le/la stagiaire devra être capable de jongler avec des tâches pluridisciplinaires.

Description de l'expérience recherchée

Ecole de management culturel, histoire de l'art, école de communication.

Date de prise de fonction

1^{er} décembre (date modulable en fonction des profils)

Rémunération envisagée

Stage de deux mois non rémunéré – si déplacement au cours des missions : défraiement transport et nourriture. Certificat de stage délivré à la fin des missions.

Lieu

Paris 75012

Site web à consulter

<https://cargocollective.com/frascaparis-curating>

Contact : camillefrasca@gmail.com (mettre dans l'objet : Candidature stage commissariat)