

Structure d'accueil	<p>Nom : Centre Pompidou / Musée national d'art moderne / Service création contemporaine et prospective</p> <p>Adresse : 75191 Paris cedex 04</p> <p>Domaine d'activité: Musée / institution culturelle</p>
Missions	<p>Contenu du stage, activités confiées au stagiaire :</p> <p>Le / la stagiaire travaillera au sein de l'équipe du service Création contemporaine et prospective, en lien aussi bien avec la chef de service Christine Macel, la conservatrice Emma Lavigne ainsi que les deux attachés de conservation. Il / elle suivra les différents projets du service, notamment les expositions en préparation ou en cours, l'accrochage de la collection, les acquisitions, les prêts, la programmation cinéma, etc. en fonction de l'actualité du service aux dates du stage. Il / elle se verra confier des tâches de recherches, le suivi de certains aspects de projets et des tâches d'assistantat.</p> <p>Service et lieu du stage (préciser l'adresse si elle diffère du siège social de l'établissement d'accueil) : 6 Rue Beaubourg 75004 Paris</p> <p>Nom et fonction du responsable du stage : Michael Schischke et Pamela Sticht, attachés de conservation</p> <p>Contact pour candidature : michael.schischke@centrepompidou.fr / pamela.sticht@centrepompidou.fr 01 44 78 13 69 / 01 44 78 44 24</p>
Emploi du temps	<p>durée du stage : entre 8 semaines et 6 mois</p> <p>temps complet <input checked="" type="checkbox"/> incomplet <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Durée hebdomadaire : minimum 4 (temps complet préféré – possibilité de se rendre en cours sur les heures de travail, pas de mi-temps)</p> <p>Horaires Matin : 10h-13h Après-midi : 14h-18h</p> <p>Indemnisation (obligatoire au-delà de 40 jours de stage) : 12,5% du plafond horaire de la Sécurité sociale (équivalent à 30% du SMIC) – pour stage d'une durée supérieure à 40 jours</p> <p>Avantages (hébergement, ...) : tickets repas + moitié de l'abonnement transport en commun pris en charge</p>
Profil du candidat	<p>Niveau d'études : Master 1 (exceptionnellement pour stages de courte durée : licence)</p> <p>Expériences professionnelles : idéalement une expérience professionnelle précédente dans le domaine de la culture/ des musées / du monde de l'art contemporain (galeries, centre d'art, etc.)</p> <p>Langues : bonne maîtrise de l'anglais obligatoire, allemand/espagnol/portugais/autres bienvenues !</p> <p>Logiciels : Logiciels de bureautique habituels</p>