

**École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris**  
**Cabinet des dessins Jean Bonna**  
**Offre de stage**

Le Cabinet des dessins Jean Bonna, de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) recherche, pour l'année 2018, un **stagiaire** souhaitant s'investir dans la double mission de médiation et de documentation scientifique du Cabinet.

**Descriptif** : Sous la direction d'Emmanuelle Brugerolles, conservateur général du patrimoine en charge des dessins, le/la stagiaire assurera des visites-conférences destinées à un public varié. Il/Elle contribuera également à l'élaboration de projets pédagogiques et de médiation. Il/Elle participera enfin à la vie quotidienne d'un cabinet de dessins (inventaire, recherches documentaires, préparation des expositions temporaires) et se verra confier, selon ses capacités, des documents à rédiger (notices de catalogues, dossier de presse...).

**Conditions du stage**

**Durée** : 3 à 4 mois à mi-temps (18h30/semaine)

**Période** : dès que possible, jusqu'en juillet 2018

**Gratification** : oui (indemnités légales)

**Convention de stage** : oui

**Structure organisatrice** : Association des Amateurs du cabinet des dessins de l'Ecole des Beaux-Arts

**Structure d'accueil** :

École nationale supérieure des Beaux-Arts (14, rue Bonaparte, 75006 Paris)

Site internet : <http://www.beauxartsparis.com/fr/>

Service des collections, Cabinet des dessins Jean Bonna (01 47 03 54 15)

**Responsable du stage** : Emmanuelle Brugerolles, conservateur général du patrimoine

**Profil du candidat**

**Niveau d'études** :

Bac + 4 à doctorat en histoire de l'art ou médiation culturelle, classe préparatoire au concours de conservateur.

Si possible avec une formation en histoire du dessin, de la gravure ou de la peinture.

**Compétences et qualités** :

Aisance à l'oral – Bonne capacité rédactionnelle – Connaissance des méthodes de recherches documentaires

Bon niveau d'allemand, d'italien ou d'anglais.

Autonomie – Capacité à travailler en équipe – Polyvalence – Dynamisme – Rigueur

**Attention** : seules les candidatures des étudiants de niveau master 1 ou plus seront étudiées.

**Pour candidater**

**Pièces à fournir** : CV et lettre de motivation

**Envoi à** : [brugerolles@beauxartsparis.fr](mailto:brugerolles@beauxartsparis.fr)