

Date du stage et durée : 01/11/2016 pour une durée de 3 mois

## Objet du stage

### Objectifs pédagogiques du stage :

- immersion dans la vie d'un grand établissement culturel au cœur de sa saison, mise en œuvre et production d'un festival de cinéma à l'auditorium du Louvre, les Journées Internationales du Film sur l'Art du 13 au 22 janvier 2017.
- se familiariser avec les acteurs du monde professionnel dans le secteur des musées, du cinéma et du spectacle vivant

### Intérêt du stage pour l'établissement :

Contribuer par son dynamisme à la bonne organisation du festival, apporter un regard neuf sur nos programmes et nos fonctionnements.

### Dans quel cadre ce stage s'inscrit-il pour le stagiaire :

Session pratique lors d'une année de fin d'étude d'un cycle supérieur : master 2 en études cinématographiques, École du Louvre, Sciences Politiques avec un intérêt marqué ou une spécialisation dans le cinéma.

Pascale Raynaud  
Responsable de la programmation cinéma  
et des Journées Internationales du Film sur l'Art  
Sous-direction de l'auditorium  
Direction de la médiation et de la programmation culturelle  
**Musée du Louvre**  
75058 Paris cedex 1  
Tél. : 33 (0)1 40 20 58 59  
[pascale.raynaud@louvre.fr](mailto:pascale.raynaud@louvre.fr)