

## MuRéNA (Musée Régional de la Narbonne Antique) Chantier de reconditionnement des collections archéologiques

### Nous créons un musée : le MuRéNA

Le MuRéNA est un musée en cours de création, porté par le Conseil Régional de Languedoc-Roussillon. Sa première pierre sera posée cette année et il ouvrira ses portes en 2018.

Il fera (re)découvrir à tous le passé romain de la ville de Narbonne, première colonie romaine fondée hors de l'Italie en 118 av. JC puis capitale de la Gaule Narbonnaise. Les vestiges remarquables de Narbo Martius, dont une riche collection lapidaire et un exceptionnel ensemble de décors peints privés, seront mis en scène dans les salles du musée. L'archéologie, ses métiers et ses disciplines y seront également présents.

Le MuRéNA jouera un rôle plus large qu'un musée traditionnel, puisqu'il sera également un **centre de recherche**. Il comprendra ainsi des espaces professionnels dédiés au traitement et à l'étude du mobilier archéologique, deux laboratoires de restauration pour les enduits peints et le lapidaire.

### Nous préparons nos collections

Les collections sont actuellement conservées dans plusieurs lieux, tous à Narbonne (musées municipaux et dépôt archéologique d'Etat).

Pour préparer le déménagement et la conservation dans les futures réserves, une partie des collections doit être reconditionnée.

**Cette année sera consacrée au reconditionnement des enduits peints.** Narbonne possède en effet une très riche collection d'enduits provenant du site du Clos de la Lombarde un quartier résidentiel romain fouillé de la fin des années 1970 au début des années 2000. Certains, restaurés, sont exposés au Musée archéologique municipal de Narbonne. D'autres, fragmentaires et en attente d'étude, sont entreposés au dépôt archéologique d'Etat de Sainte-Rose et doivent être reconditionnés.

Un chantier-école a été ouvert en 2014, et va se poursuivre cet été dans le dépôt archéologique. Les collections reconditionnées resteront au dépôt en attendant leur transfert vers le nouveau musée.

### Vous pouvez y participer, et vous former à la gestion de mobilier archéologique

#### Missions

Sous la conduite d'une restauratrice, les participants seront formés à la manipulation et au **reconditionnement des enduits peints**. Ils seront placés aux **différents postes de la chaîne opératoire** : dépoussiérage, prise de vues photographiques, emballage dans des contenants conformes aux normes de conservation préventive dans les musées, étiquetage des contenants et enregistrement des informations.

#### Lieux et période envisagée

Le chantier aura lieu à **Narbonne**, dans le dépôt archéologique d'Etat Sainte-Rose.

**Il se déroulera du lundi 29 juin au vendredi 28 août 2015, et sera organisé en 3 sessions de 3 semaines :**

session 1 du lundi 29 juin au vendredi 17 juillet

session 2 du lundi 20 juillet au vendredi 7 août

session 3 du lundi 10 au vendredi 28 août

La durée minimale de participation est d'une session. Il est possible de participer à plusieurs sessions.

En raison de la configuration des lieux, 12 stagiaires maximum pourront être accueillis pour chaque session.



#### Modalités de participation

La participation au chantier de reconditionnement sera encadrée par une convention de stage.

Les stagiaires ne seront pas rémunérés, mais le logement et la nourriture leur seront offerts.

Personne à contacter pour toute demande d'information et envoi des candidatures

Caroline PAPIN, responsable scientifique des collections : 04 68 93 31 87  
papin.caroline@cr-languedocroussillon.fr

**Les candidatures sont à envoyer avant le jeudi 30 avril 2015**