

Proposition de stage de médiation culturelle pour Nuit Blanche 2014 à Paris

L'agence Eva Albarran & Co, producteur délégué pour la Ville de Paris, recrute une **équipe de MÉDIATEURS (TRICES) CULTUREL(LE)S** pour la 13^{ème} édition de Nuit Blanche qui se déroulera **la nuit du samedi 4 octobre 2014 à Paris**.

Nuit Blanche, manifestation gratuite et populaire organisée par la Ville de Paris, invite chaque année, depuis sa création en 2002, plus d'un million de visiteurs à découvrir ou redécouvrir, le temps d'une nuit, différents quartiers et lieux de Paris investis par des œuvres d'art contemporain : musées, monuments, institutions et centres culturels, théâtres, cinémas, places, squares, écoles, gymnases, piscines, hôpitaux ou encore lieux de culte.

Cette année, **José-Manuel Gonçalves**, directeur du 104, a été nommé par le Maire de Paris, pour assurer la direction artistique de la 13^{ème} édition de Nuit Blanche.

Le projet de José-Manuel Gonçalves se veut à l'image de la création contemporaine, éclectique et pluridisciplinaire, convoquant les arts visuels, les nouvelles technologies comme le spectacle vivant. Il souhaite aussi explorer les pratiques urbaines, renforçant ainsi le dialogue entre les arts contemporains et la ville. Cette nouvelle Nuit Blanche se veut inattendue, vivante et participative.

L'Agence Eva Albarran & Co est spécialisée dans la production et l'accompagnement de projets artistiques. Grâce à son équipe, ses collaborateurs réguliers et son réseau de prestataires spécialisés dans le domaine de la production d'œuvres, éphémères ou pérennes, l'Agence dispose des compétences imposées par une création pluridisciplinaire et multi-technique.

<http://www.eva-albarran.com>

Missions :

Accueil et orientation des publics.

Distribution de supports de communication (programme et autres éléments).

Information sur la programmation artistique :

La médiation culturelle pour Nuit Blanche 2014 sera organisée selon deux dispositifs : la médiation sur les sites et la médiation dans le cadre des parcours spécifiques. L'objectif de la médiation sur site est d'accueillir tous les publics et accompagner ceux qui le souhaitent dans la découverte des projets artistiques, en leur apportant des informations précises et de qualité sur la programmation, les lieux et les quartiers investis ainsi que sur l'histoire de la manifestation. Fondée sur un dialogue ouvert avec le public et non un discours imposé, la médiation propose des clés de lecture qui éclairent la démarche des artistes et leurs processus de création autant que les idées et les attitudes qui les sous-tendent, en veillant toujours à préserver le rapport singulier que chacun peut établir avec une œuvre. Elle permet d'ancrer la présentation des projets artistiques dans un territoire, initiant ainsi, à travers la création contemporaine, un lien entre un visiteur et son quartier ou un quartier méconnu. Les actions de médiation sur des parcours spécifiques visent à sensibiliser à l'art contemporain des personnes généralement peu ou non intégrées aux réseaux culturels et artistiques. Ils sont conçus sur-mesure pour des visiteurs en situation de handicap, des seniors, des scolaires, des familles, des jeunes, des personnes en difficulté, etc.

Impliquant toutes les générations, elles confèrent une dimension solidaire et sociale au dispositif de médiation Nuit Blanche.

Profil et compétences :

Formation en médiation culturelle, Histoire de l'art, Arts plastiques, Écoles d'art, Écoles d'architecture.

Bonne connaissance de la création contemporaine.

Dynamisme, aisance à l'oral, capacité d'écoute et d'adaptation aux différents publics. Goût pour le travail en équipe, sens de l'organisation et autonomie.

Maîtrise d'une langue étrangère (anglais, allemand, espagnol, italien, arabe, chinois...). La maîtrise de la Langue des Signes Française (LSF) serait un atout.

Première expérience de médiation culturelle appréciée.

Dates du stage :Formation :

Une session de formation aura lieu au tout début du mois d'octobre 2014 sur deux journées.

Au programme de la formation : présentation de Nuit Blanche, de la programmation artistique 2014 et des enjeux de la médiation culturelle pour un tel événement. Rencontres avec ses différents acteurs : équipe de la Ville de Paris, de la production déléguée, directeur artistique, artistes ainsi qu'avec d'autres médiateurs culturels pour un partage d'expériences. Remise d'un dossier de formation, organisation pratique des actions de médiation (répartition des missions), mise en situation. Découverte des projets artistiques pendant le montage, rencontre avec les artistes présents sur les sites.

Médiation :

Médiation culturelle sur un site de Nuit Blanche ou autour d'un parcours spécifique du samedi 4 octobre 2014 à 19h au dimanche 5 octobre 2014, 1h du matin (modalités variables dans le cadre des parcours spécifiques).

Lieux de travail :

Sites parisiens investis par Nuit Blanche (sur site unique ou plusieurs sites dans le cadre des parcours spécifiques).

Conditions de recrutement :**Convention de stage obligatoire.**

Indemnités de stage : forfait de 100 euros net et paniers repas.

Pour postuler :

Adressez votre candidature (CV et lettre de motivation) par courrier électronique à Justine Mercier, chargée de médiation pour Nuit Blanche 2014.

justine@eva-albarran.com

Agence Eva Albarran & Co

11, rue des Arquebusiers

75003 Paris

Tél : 01 42 77 05 44

Date limite de candidature : mercredi 10 septembre 2014.