

OFFRE DE STAGE

Régie des œuvres – Pôle des collections

CONTEXTE

Le groupement d'intérêt public (GIP) Mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme (créé par arrêté le 1er février 2021 portant approbation de la convention constitutive), est présidé par l'historien Henry Rousso, missionné par le président de la République pour réaliser les objectifs suivants :

- préfigurer la structure générale (statut, gouvernance, budget, personnels) du futur établissement ;
- envisager un établissement ayant la triple ambition d'être un mémorial destiné à l'hommage et au recueillement, un musée d'histoire et de société, et un lieu d'échange et de transmission ;
- préconiser une programmation des travaux du site choisi et un programme culturel en adéquation avec le site choisi ;
- tenir compte de la diversité et de la longévité du terrorisme ayant touché la France et les Français, y compris ceux de l'étranger en traitant dans la programmation de l'histoire des diverses formes de terrorisme, des réponses de la société française dans un contexte international, et en élargissant le propos à des questions plus larges, comme la figure de la victime ou l'histoire de la mémoire, caractéristiques de la période contemporaine depuis les années 1970 ;
- déterminer la nature des publics, des médiations et des formes de transmission, en particulier la place des associations de victimes et d'aide aux victimes, ainsi que les actions pédagogiques et de formation ;
- déterminer la place de la recherche et des ressources offertes ;
- mener des actions de préfiguration, comme la création d'une plateforme numérique ou la mise sur pied d'expositions temporaires physiques ou virtuelles.

Pour l'aider dans ses missions, le directeur du groupement d'intérêt public est accompagné d'une équipe pluridisciplinaire ainsi que de trois instances : une assemblée générale, un conseil scientifique et culturel, un observatoire d'orientation.

Pour en savoir plus : <https://musee-memorial-terrorisme.fr/>

MISSIONS

Au sein du pôle des collections, et sous la direction de la chargée des collections, le/la stagiaire aura pour mission principale la gestion des collections du Musée-mémorial en cours de constitution, avec notamment les missions suivantes :

- Participation au chantier des collections : réception et inventaire des objets dans une base de données, prises de vue, marquage, conditionnement, traitement éventuel, versement en réserve
- Gestion partielle de l'administratif associé aux objets (gestion des contrats et de la documentation)
- Application et contrôle de la conservation préventive
- Aide à l'organisation d'événements temporaires
- Manipulation de la base de données Flora-Musées (inventaire, gestion des mouvements...)
- Manutention légère avec déplacement des œuvres
- Participation aux échanges avec les acteurs associés à la gestion des collections

Le/la stagiaire prendra connaissance de l'ensemble des missions du pôle des collections et sera associé à certaines réunions portant sur le projet général.

COMPÉTENCES, SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE

- Niveau Licence 3/Master 1 en histoire de l'art
- Intérêt pour les musées d'histoire et de société
- Connaissances des étapes d'un chantier des collections
- Organisé(e) et méthodique
- Qualités relationnelles
- Capacité d'adaptation
- Respect de la confidentialité

MODALITÉS DU STAGE

- Disponibilité : à partir de mi-octobre 2025 (à convenir avec le/la stagiaire)
- Durée : 3 mois, entre mi-octobre et mi-décembre 2025 (avec possibilité de prolongation)
- Type de contrat : stage conventionné (temps partiel ou temps plein selon disponibilité)
- Lieu du stage : 5e arrondissement (Paris)

Pour plus d'informations, contacter Claire LARTIGUE (chargée des collections) à l'adresse suivante : claire.lartigue@memorial-terrorisme.fr

CV et lettre de motivation à envoyer avant le 25 août 2025 claire.lartigue@memorial-terrorisme.fr (avec en copie kamila.smail@memorial-terrorisme.fr)