

date : 20/05/2015  
affaire suivie par : Marie-Liesse Boquien  
site : Carrousel  
poste : 2414  
objet Proposition de stage  
P. J. :  
Réf

**Carrousel:**  
**Laboratoire**  
Palais du Louvre  
Porte des Lions  
de l'aile Flore  
Escalier de l'horloge  
14, quai François Mitterrand  
75001 Paris  
téléphone : 01 40 20 56 52  
télécopie : 01 40 20 68 56

**Versailles :**  
Ateliers de restauration  
Petite écurie du roi  
2 avenue Rockefeller  
CS50505  
78007 Versailles cedex  
téléphone : 01 39 25 28 28  
télécopie : 01 39 02 75 45

**Flore :**  
Ateliers de restauration  
Palais du Louvre - Paris  
Porte Jaujard  
téléphone : 01 40 20 24 20  
télécopie : 01 40 20 24 47



### **Structure organisatrice**

### **Structures d'accueil**

### **Lieux**

### **Descriptif du stage et de la mission confiée**

### **DESCRIPTION DU STAGE**

Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)

Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)  
Établissement public du Château de Fontainebleau

C2RMF, Site de la Petite écurie du roi (2 avenue Rockefeller – 78007 VERSAILLES)  
Château de Fontainebleau (Place du Général de Gaulle, 77300 FONTAINEBLEAU)

**Traitement du corpus des dossiers de restauration des peintures conservées au Château de Fontainebleau.**

Depuis plusieurs années, le C2RMF met en œuvre un plan de conservation de ses archives. Dans ce cadre, des campagnes de numérisation de documents portant sur des corpus d'œuvres sont organisées chaque année.

Cette année le choix s'est porté sur les dossiers de restauration d'œuvres issues des collections du Château de Fontainebleau qui lance un diagnostic complet de sa collection de peintures.

Sous la responsabilité de la documentaliste chargée des peintures au C2RMF, le stagiaire sera chargé des opérations suivantes :

- Récolement des dossiers du corpus,
- Reconditionnement des dossiers et de l'imagerie,
- Relecture, corrections et création de notices d'œuvres dans la base de données EROS,
- Catalogage, indexation et marquage des documents,
- Numérisation des documents et versement dans la base,
- Rédaction d'un « bilan » du stage et du nombre de dossiers traités.

A raison d'un jour par semaine, le stagiaire se rendra au Château de Fontainebleau pour compléter les dossiers d'œuvres d'éléments ayant trait à leur conservation matérielle et aux restaurations dont elles ont fait l'objet.

<b><u>Durée</u></b>	2 mois
<b><u>Période</u></b>	au choix entre le 15 juin et le 30 septembre
<b><u>Indemnités</u></b>	436,05€ par mois

### **STAGIAIRE RECHERCHÉ**

<b><u>Niveau d'étude</u></b>	A minima, premier cycle de l'École du Louvre. Si possible, étudiant ayant approfondi ses connaissances ou axé son cursus sur la restauration des peintures en master 1 ou 2.
------------------------------	--

### **CANDIDATURE**

#### **Personnes à contacter pour plus d'informations :**

Gabrielle Vitali  
responsable de la documentation des peintures  
[gabrielle.vitali@culture.gouv.fr](mailto:gabrielle.vitali@culture.gouv.fr)  
01 40 20 59 22

Marie-Liesse Boquien  
responsable de la filière Archives, Documentation et Bibliothèques  
[marie-liesse.boquien@culture.gouv.fr](mailto:marie-liesse.boquien@culture.gouv.fr)  
01 40 20 24 14

#### **Lettre de motivation et C.V à transmettre, par e-mail à :**

Marie-Liesse Boquien  
responsable de la filière Archives, Documentation et Bibliothèques  
[marie-liesse.boquien@culture.gouv.fr](mailto:marie-liesse.boquien@culture.gouv.fr)