

EXPRESSION DE BESOINS – STAGIAIRE FORMATION CONTINUE



Yvelines
Le Département

Intitulé de la fonction du stagiaire : Régisseur adjoint des expositions

Direction d'accueil : Direction Marketing et Relation Usagers

Service d'accueil : Musée départemental Maurice Denis, Service Conservation et Valorisation des Collections – Régie des collections

Localisation de l'apprentissage (adresse) : 6 rue Volta 78100 Saint-Germain en Laye (locaux administratifs)

Durée du stage souhaitée : 2 mois maximum (308h)

Stage non rémunéré

Tuteur identifié : Elisabeth Verbecq

Fonction du tuteur : Chef du Service et Régisseur des collection

Mail pour l'envoi de la candidature : everbecq@yvelines.fr ; ampitois@yvelines.fr (en copie)

Documents de candidature à fournir : une lettre de motivation et un curriculum vitae obligatoires.

PRÉSENTATION DU POSTE : OBJECTIFS & MISSIONS PRINCIPALES

Présentation de la Direction et finalité de la fonction

Le musée Maurice Denis a été fondé par le Département en 1976, dans l'ancienne demeure du peintre, et est dédié à l'univers artistique des peintres du mouvement Nabi.

Ses services se répartissent sur trois sites à Saint-Germain-en-Laye : le musée, les locaux administratifs et les réserves d'œuvres externalisées.

Le Service Conservation et Valorisation des Collections est chargé de la conservation, de la protection, de l'entretien, de l'enrichissement, de l'étude, de la valorisation et de la documentation des collections. Il est placé sous la responsabilité du régisseur des collections du musée.

Le Musée organise une à deux expositions par an, à la fois avec ses collections en propre et avec des prêts d'autres institutions ou de prêteurs particuliers.

Il prépare actuellement une exposition qui ambitionne d'être la première rétrospective consacrée à Henri-Gabriel Ibels (1867-1936), prévue du 25 novembre 2025 au 1er mars 2026. Aujourd'hui méconnu du grand public, le « nabi journaliste » était considéré à la fin du XIXe siècle comme un artiste de premier plan : ce projet vise à lui redonner sa juste place dans l'histoire de l'art.

Cette exposition a reçu le label « Exposition d'intérêt national » du ministère de la Culture.

Le commissariat de l'exposition est assuré par Fabienne Stahl, Référente Recherche et Valorisation au sein du Musée.

Le Musée recherche un stagiaire pour seconder le régisseur des collections-expositions dans ses missions, à la fois pour la préparation des œuvres (tant celles du Musée que les emprunts), que pour le montage de l'exposition en lui-même.

Les missions se feront en étroite collaboration avec le régisseur, mais également le commissaire et l'équipe de prestataires pour l'accrochage (Bovis).

Les missions se feront principalement au Musée et dans les réserves externalisées, tous les sites étant accessibles en transport en commun sur Saint-Germain-en-Laye.

Missions confiées et modalités d'encadrement

Au sein du Service Conservation et Valorisation des Collections du Musée, les missions confiées au stagiaire seront les suivantes :

- Suivre les dossiers de prêts (vérification du suivi des recommandations des prêteurs, etc.)
- Superviser les emballages/déballages, l'accrochage des œuvres
- Réaliser des constats d'état
- Accueillir les convoyeurs

Conditions de réalisation du stage :

- Mission sur 8 semaines, de préférence à temps plein (5j/semaine, de 9h à 17h). A adapter en fonction de l'emploi du temps scolaire du stagiaire (308h maximum)
- Stage non rémunéré
- Stage en réserves externalisées (accessibles en transport en commun) et au Musée (établissement sur plusieurs niveaux)
- Stage obligatoirement conventionné

Dates du stage :

Du 13 octobre au 12 décembre maximum, la date d'ouverture de l'exposition étant fixée au 25 novembre. Le stage devra préférablement avoir lieu du 13 octobre au 18 novembre 2025 et à temps plein du 03 au 18 novembre

Date limite de candidature : 29 septembre 2025

PROFIL RECHERCHÉ

Compétences requises

- **Savoirs :** régie des expositions et des collections (une expérience en exposition muséale serait un plus), règles de manipulation, mouvement et sécurité des collections, conservation préventive, etc.
- **Savoir Faire :** bonne mémoire (afin de mémoriser le grand nombre d'œuvres, de prêteurs et leurs exigences, les espaces, etc.), constat d'état.
- **Savoir être :** autonomie et esprit d'équipe, sens de l'écoute et de la communication, organisation, sens pratique, réactivité, minutie et rigueur, bonne condition physique (le site du Musée présente plusieurs étages)

Prérequis

Niveau de diplôme préparé : Etudiant en Master pro de régie des œuvres (Ecole du Louvre, Amiens, etc.).