

## EXPRESSION DE BESOINS – STAGIAIRE FORMATION CONTINUE



**Yvelines**  
Le Département

**Intitulé de la fonction du stagiaire :** Régisseur adjoint des expos

**Direction d'accueil :** Direction Culture, Tourisme et Sport

**Service d'accueil :** Musée départemental Maurice Denis, Service Conservation et Valorisation des Collections – Régie des collections

**Localisation de l'apprentissage (adresse) :** 6 rue Volta 78100 Saint-Germain-en-Laye (locaux administratifs)

**Durée du stage souhaitée :** 2 mois maximum (308h) à partir de mi-avril 2025 à mi-mai 2025 (en fonction du début du chantier)

**Stage non rémunéré**

**Tuteur identifié :** Elisabeth Verbecq

**Fonction du tuteur :** Chef du Service et Régisseur des collections

**Mail pour l'envoi de la candidature :** [everbecq@yvelines.fr](mailto:everbecq@yvelines.fr) ; [ampitois@yvelines.fr](mailto:ampitois@yvelines.fr) (en copie)

**Documents de candidature à fournir :** une lettre de motivation et un curriculum vitae obligatoires.

### PRÉSENTATION DU POSTE : OBJECTIFS & MISSIONS PRINCIPALES

#### Présentation de la Direction et finalité de la fonction

La Direction Culture, Tourisme et Sport (DCTS) a pour mission de développer l'attractivité touristique du Département des Yvelines en créant une offre culturelle, sportive accessible à tous les types de publics et sur l'ensemble de son territoire.

Le musée Maurice Denis a été fondé par le Département en 1976, dans l'ancienne demeure du peintre, et est dédié à l'univers artistique des peintres du mouvement Nabi.

Ses services se répartissent sur trois sites à Saint-Germain-en-Laye : le musée, les locaux administratifs et les réserves d'œuvres externalisées.

Le Service Conservation et Valorisation des Collections est chargé de la conservation, de la protection, de l'entretien, de l'enrichissement, de l'étude, de la valorisation et de la documentation des collections. Il est placé sous la responsabilité du régisseur des collections du musée.

Le Musée est engagé dans le récolement décennal de ses collections et aborde la phase finale, concernant des œuvres conservées sur rouleaux. Le musée conserve en effet le fonds d'atelier de Maurice Denis et près des deux-tiers de ses collections sont des arts graphiques. Ce fonds d'atelier est constitué d'œuvres préparatoires pour les grands décors réalisés par l'artiste. Ils sont conservés sur rouleaux depuis de nombreuses années et n'ont pu être traités au premier récolement pour des raisons techniques. Le Musée enclenche cette année une phase test de six semaines sur ces œuvres. Ce chantier sera externalisé à une équipe de prestataires sous le pilotage du régisseur des collections du Musée.

Toutefois, le Musée recherche un stagiaire pour seconder le régisseur des collections dans ses missions lors de ce chantier.

Toutes ses missions se feront en réserves externalisées, sur Saint-Germain-en-Laye (accessible en transport en commun).

## Missions confiées et modalités d'encadrement

Au sein du Service Conservation et Valorisation des Collections du Musée, les missions confiées au stagiaire seront les suivantes :

- Seconder le régisseur, notamment pour la saisie dans la base de données
- Collaborer avec l'équipe de prestataires retenue

### Conditions de réalisation du stage :

- Mission sur 6 semaines, de préférence à temps plein (5j/semaine, de 9h à 17h). A adapter en fonction de l'emploi du temps scolaire du stagiaire (308h maximum)
- Stage non rémunéré
- Stage en réserves externalisées (accessibles en transport en commun)
- Convention de stage obligatoire

**Date limite de candidature :** 24 février 2025

## PROFIL RECHERCHÉ

### Compétences requises

- **Savoirs :** régie des collections, notions de conservation préventive, récolement (une expérience serait un plus), règles de manipulation, mouvement et sécurité des collections, etc.
- **Savoir Faire :** aisance en informatique (bases de données patrimoniales en particulier, S-Museum de Skinsoft serait un plus), bonne mémorisation (afin de pouvoir retenir les thésaurus qui seront utilisés et les œuvres vues)
- **Savoir être :** esprit d'équipe, organisation et rigueur, sens pratique, discrétion

### Prérequis

**Niveau de diplôme préparé :** Etudiant en Master pro de régie des œuvres (Ecole du Louvre, Amiens, etc.), Master de Conservation préventive.