

EXPRESSION DE BESOINS – STAGIAIRE FORMATION CONTINUE



Yvelines
Le Département

Intitulé de la fonction du stagiaire : Assistance à commissariat d'exposition

Direction d'accueil : Direction Culture, Tourisme et Sport

Service d'accueil : Musée départemental Maurice Denis, Service Conservation et Valorisation des Collections

Localisation de l'apprentissage (adresse) : 6 rue Volta 78100 Saint-Germain-en-Laye (locaux administratifs)

Durée du stage souhaitée : 2 mois maximum (308h) à partir de décembre 2024, à organiser en fonction des cours du stagiaire (possibilité de césure sur la semaine de Noël)

Stage non rémunéré

Tuteur identifié : Fabienne STAHL

Fonction du tuteur : Référent Recherche et Valorisation

Mail pour l'envoi de la candidature : fstahl@yvelines.fr ; everbecq@yvelines.fr (en copie) ; ampitois@yvelines.fr (en copie)

Une lettre de motivation et un curriculum vitae

PRÉSENTATION DU POSTE : OBJECTIFS & MISSIONS PRINCIPALES

Présentation de la Direction et finalité de la fonction

La Direction Culture, Tourisme et Sport (DCTS) a pour mission de développer l'attractivité touristique du Département des Yvelines en créant une offre culturelle, sportive accessible à tous les types de publics et sur l'ensemble de son territoire.

Le musée Maurice Denis a été fondé par le Département en 1976, dans l'ancienne demeure du peintre, et est dédié à l'univers artistique des peintres du mouvement Nabi.

Ses services se répartissent sur trois sites à Saint-Germain-en-Laye : le musée, les locaux administratifs et les réserves externalisées.

Le Service Conservation et Valorisation des Collections est chargé de la conservation, de la protection, de l'entretien, de l'enrichissement, de l'étude, de la valorisation et de la documentation des collections. Il est placé sous la responsabilité du régisseur des collections du musée.

Le Musée organise une à deux expositions par an, à la fois avec ses collections en propre et avec des prêts d'autres institutions ou de prêteurs particuliers.

Il prépare actuellement une exposition qui ambitionne d'être la première rétrospective consacrée à Henri-Gabriel Ibels (1867-1936), prévue du 25 novembre 2025 au 1^{er} mars 2026. Aujourd'hui méconnu du grand public, le « nabi journaliste » était considéré à la fin du XIX^e siècle comme un artiste de premier plan : ce projet vise à lui redonner sa juste place dans l'histoire de l'art.

Le commissariat de l'exposition est assuré par Fabienne Stahl, Référente Recherche et Valorisation au sein du Musée. Un stagiaire est recherché pour l'assister dans ses tâches.

Toutes les missions du stagiaire se feront en collaboration étroite avec elle, et ponctuellement avec le reste de l'équipe (régisseur des collections, chargée des ressources documentaires, etc.).

Missions confiées et modalités d'encadrement

Au sein du Service Conservation et Valorisation des Collections du Musée, les missions confiées au stagiaire seront les suivantes :

- Assistance pour les demandes de prêts (contact avec les prêteurs, formulaires)
- Préparation du catalogue de l'exposition (consultation éditeurs, iconographie, etc.)
- Recherches documentaires (bibliographie, liste des expositions, etc.)
- Rédaction de contenus (cartels, panneaux de salle, fiches pédagogiques, etc.)

Emploi du temps à aménager en fonction des cours/partiels de l'étudiant(e) en stage à partir de décembre 2024. Césure sur la semaine de Noël à prévoir dans la convention de stage.

Maximum équivalent à 2 mois à temps plein (308 h).

PROFIL RECHERCHÉ

Compétences requises

- **Savoirs** : Histoire de l'art, XIX^e et début XX^e siècles en particulier
- **Savoir Faire** : aisance en informatique (pack office, recherche sur internet), qualités rédactionnelles, recherche documentaire
- **Savoir être** : fort intérêt pour les métiers de la culture et le monde muséal, capacité d'adaptation, savoir communiquer et travailler en équipe, sens pratique et organisationnel, rigueur.

Prérequis

- **Niveau de diplôme préparé** : Master 1 ou 2 en Histoire de l'Art