

OFFRE DE STAGE// COLLECTION NOUVEAUX MEDIAS MNAM-CCI RECOLEMENT DES COLLECTIONS

Le département des Nouveaux Médias, recherche un.e stagiaire pour participer et assister l'attachée de collection dans le récolement décennal de la collection Nouveaux Médias.

Renseignements pratiques et informations utiles :

-Stage au sein du département des nouveaux médias sous la responsabilité de l'attachée de collection

-Durée : 4 mois ou 6 mois à temps plein

-Dates : début du stage entre fin février et début mars

-Convention de stage liée à une formation diplômante obligatoire

-CV et lettre de motivation à adresser à Anaïs Brives: anais.brives@centrepompidou.fr

Description des missions :

La collection des nouveaux médias est composée de près de 2300 œuvres audiovisuelles. Elle se subdivise en quatre grands domaines : les installations, les œuvres vidéo dites « mono-bandes », les œuvres sonores et les œuvres dites « multimédias interactifs » (CD-ROM, sites internet....).

Il s'agira d'assister et de participer activement à la préparation et à la réalisation du chantier de récolement décennal des collections du département Nouveaux Médias. A ce titre vous serez plus particulièrement chargé(e) de :

- a. Procéder au récolement physique des œuvres (supports audiovisuels et éléments constitutifs des œuvres, dans le cas des installations) dans les différents espaces de stockages physiques et dématérialisés (serveurs de stockages etc.).
- b. Procéder au constat d'état des différents supports conservés pour une même œuvre localisés dans les différentes réserves ; il s'agira de constater l'état de conservation des conditionnements, supports audiovisuels, éléments constitutifs des œuvres dans le cas des installations, etc.

Ce constat d'état impliquera également la prise de vue photographique des supports et des conditionnements afin de documenter les éléments et informations d'indentifications et de marquages apposées sur les éléments. Ce constat d'état n'impliquera pas de constat d'état en lecture des contenus des supports audiovisuels.

- c. Le cas échéant, procéder au changement de conditionnements des supports audiovisuels et marquage de œuvres. En raison de l'ancienneté de certains supports conservés dans les réserves, les conditionnements devront être réalisés sur mesure. Le matériel vous sera fourni par le musée.

- d. Vérifications, ajouts et corrections des informations techniques, documentaires et de localisations relatives aux œuvres et aux exemplaires des œuvres dans la base de données des collections du MNAM-CCI, Gcoll2. Travail réalisé en collaboration avec l'attachée de collection et le service des collections, et plus particulièrement avec les administratrices de la base de données des collections.

- e. Vérifications et intégration dans la base de données des informations juridiques liées aux droits d'exploitation de l'œuvre dans g-coll, le cas échéant recherche des contrats en collaboration avec le service des archives du Centre Pompidou.